



# SPRÁVA O VÝCHOVNO–VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKACH A PODMIENKACH

## **ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA – MŰVÉSZETI ALAPISKOLA ZÁHRADNÍCKA 2A, FIĽAKOVO**

**ZA ŠKOLSKÝ ROK 2021/2022**

Spracovateľ: Mgr. Katarína Gášpárová  
Miesto, dátum: Fiľakovo, 20. 09. 2022

Dátum prerokovania v pedagogickej rade: 28. 09. 2022

-----  
podpis riaditeľa školy

**Správa o výchovno–vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na  
Základnej umeleckej škole – Művészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, 986 01 Filákov  
v školskom roku 2021–2022**

**a) údaje o škole:**

**a) základné identifikačné údaje o škole:**

1. názov školy  
Základná umelecká škola – Művészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Filákov
2. adresa školy  
Záhradnícka 2a, 986 01 Filákov
3. telefónne a faxové čísla školy  
047 / 43 819 26  
0918 / 679 422
4. webové sídlo školy  
www.zusfilakovo.sk
5. adresa elektronickej pošty  
zusfilakovo@gmail.com
6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie  
Mgr. Baučeková Viktória, riaditeľka školy – do 22. 5. 2022  
Mgr. Gášpárová Katarína, zástupca riaditeľa školy  
Mgr. Gášpárová Katarína, riaditeľka školy – od 23. 5. 2022
7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

**RADA ŠKOLY:**

predseda:	Mgr. art. Jana Bialová	za pg. zam.
členovia:	Gejza Jakab	za pg. zam.
	Peter Csaba	za nepg. zam.
	Norbert Kelemen	za rodičov
	Eva Bodzášiová Mártonová	za rodičov
	Tünde Kószik	za rodičov
	Kristína Gášpárová	za rodičov
	Alexander Mede	za mesto
	Ladislav Szakó	za mesto
	Róbert Eibner	za mesto
	Mgr. Zsuzsana Szvorák	za mesto

**ŠKOLSKÝ AKTÍV:**

predseda:	Renáta Flachbartová
tajomník:	Andrea Németh Bozó
hospodárka:	Mária Molnárová
preds. revíz. kom.:	Veronika Svetová
členovia:	Bc. Andrea Ivanová
	Katalin Földi

**UMELECKÁ RADA ŠKOLY:**

predseda:	Mgr. Katarína Gášpárová
členovia:	Mgr. Viktória Baučeková
	Angelika Bodorová
	Mgr. art. Patrik Kobela
	Mgr. art. Jana Bialová
	Mgr. A. Oláh, Dis. art.

## **b) údaje o zriaďovateľovi:**

1. názov

**Mesto Fiľakovo**

2. sídlo

**Radničná 25, 986 01 Fiľakovo**

3. telefónne číslo

**+421 47 43 81001**

4. adresa elektronickej pošty

**mesto@filakovo.sk**

## **c1) informácie o činnosti rady školy**

### **Výkaz činnosti Rady školy**

1. Zasadnutie RŠ

Boli tri zasadania RŠ a to 15. 10. 2021, 15. 3. 2022, 23. 6. 2022.

Vzhľadom na pandemickú situáciu v tomto školskom roku sa prvé zasadanie rady školy konalo dištančnou mailovou formou dňa 15. 10. 2021.

Usmernenia k postupu škôl a školských zariadení pri realizácii výchovno–vzdelávacieho procesu počas mimoriadnej situácie v súvislosti s ochorením Covid–19 prebiehalo dištančnou formou, t.j. bol rozposlaný materiál na vyjadrenie, následne členovia elektronicke vyjadrili svoj súhlas, nesúhlas, alebo sa zdržali. Tieto vyjadrenia sa pripájajú k zápisnici. Všetky prílohy o hlasovaní sú prístupné k nahliadnutiu v zložkách činnosti RŠ v sídle školy.

### **Uznesenie zo dňa 15. 10. 2021**

Rada školy odporučila prijať:

**a)** Správu o výchovno–vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo v školskom roku 2020/2021

**b)** Plán práce na rok 2021/2022

Rada školy schválila po elektronickom hlasovaní nadpolovičnou väčšinou prijať toto uznesenie. Počet prítomných, ktorí hlasovali ZA uznesenie dištančnou formou bol 9 členov. Proti nebol nikto.

### **Zápisnica z 2. zasadania Rady školy konanej dňa 15. 3. 2022, 16,00**

#### **Program:**

1. Otvorenie

2. Prerokovanie vymenovania navrhnutého kandidáta na riaditeľa zriaďovateľom na dobu určitú, počas prerušenia výkonu funkcie z dôvodu čerpania materskej, alebo rodičovskej dovolenky podľa zákona č.596/2003 § 3ods.14. Povinnosť prerokovať vymenovanie

navrhnutého riaditeľa, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady podľa osobitného predpisu na zastupovanie, bez výberového konania po prerokovaní s radou školy a zriaďovateľom.

K bodu 1. Uvítanie prítomných primátora mesta Mgr. Attilu Agócsa, PhD, vedúceho odboru školstva PhDr. Zorana Ardamicu, PhD a členov Rady školy predsedom Rady školy.

K bodu 2. Rada školy prerokovala návrh zriaďovateľa na vymenovanie riaditeľa na dobu určitú podľa zákona č.596/2003 § 3ods.14 Z.z, o štátnej správe a školskej samospráve a o znení neskorších predpisov, počas prerušenia výkonu funkcie riaditeľa na zastupovanie bez výberového konania a súhlasila s navrhnutým kandidátom. Prítomná väčšina členov Rady školy berie na vedomie vymenovanie navrhnutej kandidátky Mgr. Kataríny Gášpárovej na menovanie riaditeľa na dobu určitú, počas prerušenia funkcie terajšej riaditeľky Mgr. Viktórie Baučekovej z dôvodu čerpania materskej a rodičovskej dovolenky. Podľa zákona č.596/2003 § 3ods.13 sa funkčné obdobie predlžuje o dobu trvania prekážky v práci, z dôvodu čerpania materskej alebo rodičovskej dovolenky, ktorá zostáva do uplynutia funkčného obdobia, najviac však 4 roky.

Všetci prítomní členovia RŠ zobrali na vedomie menovanie navrhnutej kandidátky zriaďovateľom. Počet prítomných členov RŠ bolo 7.

### **Zápisnica z 3. zasadania Rady školy konanej dňa 23. 06. 2022 o 15,00**

#### **Program:**

1. Otvorenie
2. Vyhodnotenie školského roka a výsledkov za rok 2021/2022
3. Koncert “HUDBA PRE VŠETKÝCH“, Výstava absolventských prác
4. Záver

K bodu číslo 1. predsedkyňa RŠ privítala prítomných na poslednom zasadaní, pred ukončením volebného obdobia a poďakovala členom za prácu v RŠ počas uplynulého obdobia.

#### **2. Vyhodnotenie školského roka a výsledkov za rok 2021/2022**

**3. Koncert “HUDBA PRE VŠETKÝCH“, prezentácia žiakov HO, VO v otvorenom priestore za účasti širokej verejnosti**

#### **4. Uznesenie zo dňa 23. 06. 2022**

Všetci prítomní boli oboznámení s vyhodnotením školského roka a zároveň im predsedkyňa RŠ poďakovala za prácu v celom volebnom období. Všetci sa zúčastnili koncertu. Počet členov RŠ na tomto zasadaní bolo 6 všetci hlasovali **ZA**. Volebné obdobie tejto RŠ je do 27. 10. 2022.

Vypracovala Mgr. art. Jana Bialová

#### **c2) informácie o činnosti umeleckej rady**

Počet zasadnutí URŠ: 16. 10. 2021  
10. 02. 2022

### **Zápisnica zo zasadnutia Umeleckej rady školy, konanej dňa 16. októbra 2021**

## Program:

1. Otvorenie
2. Kontrola plnenia uznesenia
3. Návrh plánu práce URŠ na šk. rok 2021/2022
4. Aktuálne problémy – voľba členov do URŠ na šk. rok 2021–22, stav žiakov k 15. 09. 2021
5. Príprava žiakov na rôzne vystúpenia– organizovanie koncertov, mimoškolských vystúpení, výstavy – workshopy, **PMU 2022 – HO PMV 2022**
6. Rôzne: Metodické dni / VO – HO / MD – klavír, iné nástroje
7. Regionálna porada riaditeľov/informácie– termíny a miesta súťaže PMU 2022, PMV 2022
8. Rôzne – aktualizácia ŠkVP / dátum: 23. 09. 2021 – schválená Pedagogickou radou dňa 23. 09. 2021

## Uznesenie:

### a/ berie na vedomie:

Výučba počas dištančného a prezenčného vzdelávania

Krátka charakteristika vzdelávania – výpis zo zápisnice (16. 10. 2021)

V školskom roku 2021–22 plán práce sa začal plniť od začiatku podľa termínovníka úloh, ktorý bol rozpracovaný s prihliadnutím na obsah inovovaného školského vzdelávacieho programu. Od 26. októbra 2021 do 24. januára 2022 prebiehalo na škole vyučovanie obmedzene v súlade s nariadeniami hlavného hygienika a MŠ, vedy, výskumu a športu. Výchovno–vzdelávací proces v týchto mesiacoch sa vykonával formou prezenčného vzdelávania – individuálne vyučovanie a dištančného vzdelávania – skupinové vyučovanie. Vo vyučovaní hudobnej náuky prevažovali online hodiny. Žiaci posielali učiteľom video– a audionahrávky, prezentácie, projekty a samotné praktické práce spracované počas domácej prípravy, ktoré učitelia vzápätí analyzovali. Následne im posielali úlohy opravených chýb v notách alebo im spätne zasielali nahrávku správnej interpretácie skladieb či komentáre. Aj napriek tomu, že žiakom bolo ponúknuté online vyučovanie niektorí rodičia, žiaci si zvolili formu posielania nahrávok z časových dôvodov.

### b/ odporúča

– prijať návrh plánu práce URŠ na šk. r. 2021–22

**pripraviť** žiakov na rôzne vystúpenia, **motivovať** mladých umelcov **umelecky tvoriť** aj za sťažených podmienok počas pandémie. Naším hlavným zámerom je:

**vyzdvihnúť** aktivitu, originalitu žiakov a **podporiť** hudobníkov a výtvarníkov v rozvíjaní svojich umeleckých schopností, úspešne **reprezentovať** školu ale aj naše mesto / PMU 2022– nadregionálne súťaže, celoslovenské súťaže, tematické výstavy a koncerty – aj online.

### c/ ukladá

– zabezpečiť – podľa potreby – pre každého žiaka individuálny plán dištančného vzdelávania

– HO–organizovať školské koncerty– v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie online formou

– HO–organizovať Školskú prehliadku pre najlepších žiakov /marec/

- HO– počas dištančného vzdelávania: zaviesť väčšiu spoluprácu medzi vyučujúcimi nástrojmi a hudobnej náuky, vzájomná spolupráca je potrebná, aby žiak nebol ochudobnený o teoretické poznatky, ktoré sú potrebné k praktickej hre
- VO – praktizovanie– tzv. **virtuálnej galérie**

## **Zápisnica zo zasadania Umeleckej rady školy konanej dňa 10. 2. 2022**

### **Program:**

1. Otvorenie
2. Kontrola plnenia uznesenia
3. Vyhodnotenie výchovno–vzdelávacích činností za I. polrok
4. Absolventské – záverečné skúšky, vyradenie absolventov, vyhotovenie tabla
5. Riešenie, príprava interných a mimoškolských vystúpení
  - Školská prehliadka marec 2022
  - Ukážkové koncerty pred prijímacími skúškami – aj online
  - Koncert pre všetkých
  - Ukážkové koncerty na ZŠ, MŠ / okolie obce/
  - Deň otvorených dverí – Hangszer simogató, workshopy
6. Organizovanie nadregionálnych súťaží – PMU 2022 v HO, VO
7. Rôzne

### **Uznesenie:**

#### **a/ ukladá**

- jednotliví učitelia budú motivovať svojich žiakov, vyzdvihnúť aktivitu a podporiť v rozvíjaní svojich umeleckých schopností, aby úspešne reprezentovali školu na súťažiach a vystúpeniach
- podporiť dve základné ciele: podporovať u slabších žiakov hudobnosť a výtvarné cítenie ako je to len možné /výchova dobrých poslucháčov a otvorenie brány výtvarného umenia pre všetkých návštevníkov/
- u obzvlášť nadaných žiakov podporovať ich vedomosti a zručnosti, aby ich mohli ďalej rozvíjať na stredných, vysokých školách

#### **b/ odporúča**

- zmedializovanie našich úspešných akcií, súťaží, aby naše podujatie PMU 2022, koncerty, výsledky súťaže, vyradenie absolventov HO, VO, výstava absolventských prác prišlo do širokého povedomia verejnosti a zriaďovateľa.

### **d1) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno–vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2021– začiatok šk. roka**

	PŠ	ZŠ–I. st.	ZŠ–II.st.	RŠ	ŠPD	SPOLU
HO	9	134	14	1	4	162
VO	5	135	7	–	8	155
<b>Spolu</b>	<b>14</b>	<b>269</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>317</b>

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, v základnom štúdiu – prvej a druhej časti prvého stupňa a druhého st. v jednotlivých ročníkoch prebiehalo podľa platného Štátneho vzdelávacieho programu, prispôbený k podmienkam našej školy /ŠkVP/.

Platnosť nadobudol 4. februára 2015, a účinnosť 1. septembra 2015 pod číslom 2015–6346/5841:1–10A0 schválených MŠ SR v znení doplnkov a zmien z 15. júna 2015 pod číslom 2015–6346/29045:3–10A0 s účinnosťou od 1. 09. 2015 a 20. 1. 2016 pod číslom 2016–6346/29045:3–10A0.

VO – výtvarný odbor	DY– trieda dychových nástrojov	HN – hudobná náuka
K – klavírna trieda	HU – husľová trieda	SP – trieda spevu
AK – akordeónová trieda	G – gitarová trieda	B – trieda bicích nástrojov

Predmet: Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	2 skupiny
	Mgr. Adrián Balog	5 skupín
	Angelika Bodorová	3 skupiny
	Mgr. Anton Oláh, DiS. art.	6 skupín
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beáta Véghová	6 skupín

**POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:**

Hudobný odbor:	162
Výtvarný odbor:	155
<b>SPOLU:</b>	<b>317 žiakov</b>

Hudobný odbor	312	hodín :	24 =	13,00 tried
Výtvarný odbor	155	žiakov :	24 =	6,458 tried
<b>SPOLU TRIED:</b>				<b>19,458</b>

Počet vyučovacích hodín	354	Odborne vyuč. h.:	335:3,54 = 94, 632 %
		Neodb. vyuč. h.:	19: 3,54 = 5,367 %

**d2) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 31.01.2022 a k 30. 06. 2022**

		PŠ	I.st.	II.st.	RŠ	ŠPD	SPOLU
<b><u>Počet ž. k 31. 01. 2022</u></b>	HO	10	136	14	1	4	165
	VO	5	136	7	–	8	156
							Spolu: 321
		PŠ	I.st.	II.st.	RŠ	ŠPD	SPOLU
<b><u>Počet ž. k 30. 06. 2022</u></b>	HO	9	129	14	1	3	156
	VO	4	136	6	–	9	155
							Spolu: 311

Predmet: Hudobná náuka – 2. polrok:	Mgr. Adrián Balog /od 1. 3./	7 skupín
	Angelika Bodorová	4 skupiny
	Mgr. Anton Oláh, Dis. art.	6 skupín
Výtvarný odbor – 2. polrok:	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beáta Véghová	6 skupín

**POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:**

Hudobný odbor:	156
Výtvarný odbor:	155
<b>SPOLU:</b>	<b>311 žiakov</b>

hudobný odbor  
výtvarný odbor  
**SPOLU TRIED:**

315 hodín: 24 = 13,125 tried  
147 žiakov: 24 = 6,125 tried  
**19,25 tried**

**d3) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania v šk. r. 2021 – 2022**

**Hudobný odbor**

<b>Hra na klavíri</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	23	5	28
2. časť	15	1	16
II. stupeň	5	–	5
ŠPD	–	1	1
<b>Spolu</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>50 žiakov</b>

<b>Hra na keyboarde</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	7	–	7
2. časť	1	–	1
II. stupeň	3	–	3
<b>Spolu</b>	<b>11</b>	<b>–</b>	<b>11 žiakov</b>

<b>Hra na akordeóne</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	2	–	2
2. časť	2	–	2
II. stupeň	–	–	–
<b>Spolu</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>4 žiakov</b>

<b>Hra na dychových nástrojoch</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	6	–	6
2. časť	6	–	6
II. stupeň	2	–	2
<b>Spolu</b>	<b>12</b>	<b>–</b>	<b>14 žiakov</b>

<b>Hra na bicích nástrojoch</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	13	–	13
2. časť	6	–	6
<b>Spolu</b>	<b>19</b>	<b>–</b>	<b>19 žiakov</b>

<b>Hra na husliach</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	10	–	10
2. časť	4	–	4
II. stupeň	–	2	2
ŠPD	–	1	1
<b>Spolu</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>17 žiakov</b>

<b>Hra na gitare</b>	<b>Pv</b>	<b>P</b>	<b>Spolu</b>
1. časť	8	1	9
2. časť	4	1	5
II. st.	1	1	2



ŠPD	1	–	1
Spolu	17	–	<b>17 žiakov</b>

<u>Spev</u>	<u>Pv</u>	<u>P</u>	<u>Spolu</u>
1. časť	8	–	8
2. časť	7	–	7
Spolu	15	–	<b>15 žiakov</b>

#### Hudobný odbor

PŠ	9		
1. časť	83		
2. časť	47		
II. stupeň	14		
ŠPD	3		
Spolu:	156		<b><u>HO = 156</u></b>

#### Výtvarný odbor

PŠ	4	—	4	
1. časť	70	—	70	
2. časť	66	—	66	
II. stupeň	6	—	6	
ŠPD	9	—	9	
Spolu	155	—	155	<b>VO =155</b>

#### **e) počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov**

16 pedagogických zamestnancov  
4 THP zamestnancov

#### **f) údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov**

– u pedagogických zamestnancov je dosiahnutá plná kvalifikovanosť.

#### **g) informácie o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti**

##### **Súťaže:**

Na všetkých odboroch súťaží spolu: **32**

**VO – 25**

**HO – 7**

##### **Výkaz činnosti – výtvarný odbor**

Výtvarné súťaže, na ktoré boli práce odoslané v školskom roku 2020/2021, vyhodnotenie prebehlo v tomto školskom roku:

- Ríša fantázie** – Súkromná základná umelecká škola v Lučenci na Gemerskej ceste organizovala 9.ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže s témou „Dračie kráľovstvo“, odoslaných 23 prác, ocenení žiaci:  
**Nina Jackuliaková – 2. miesto**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Emília Lilla Nagyová – zlaté pásmo**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Bianka Bujnová – zlaté pásmo**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Ingrid Péterová Havranová – bronzové pásmo**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

2. **Portrét** – 0. ročník medzinárodnej súťaže detí a mládeže, organizátor ZUŠ Irkutská Košice a oddelenie školstva MMK, odoslaných 27 prác, ocenení žiaci:  
**Sofia Kurtiniaková** – cena vedúcej oddelenia školstva, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Alexandra Atlasová** – cena vedúcej oddelenia školstva, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Dominika Paulovičová** – cena vedúcej oddelenia školstva, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Regina Kováčsová** – cena vedúcej oddelenia školstva, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**ZUŠ Fil'akovo** – cena vedúcej oddelenia školstva Magistrátu mesta Košice
3. **Svet nie je iba čieno – biely** – MSKS Fil'akovo v spolupráci s komunitným centrom Fil'akovo opäť vyhlásili výtvarnú súťaž, odoslaných 15 prác, regionálna súťaž, ocenení žiaci:  
**Emese Drenko**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Krnáčová Natália**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Csabová Emma**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
4. **Karpatské bienále grafiky detí a mládeže** – 11. ročník, vyhlasovateľ Kulturalne Centrum Przemyśl Poľsko, spoluorganizátori: Detská umelecká škola Nyíregyháza Maďarsko, Regionálne múzeum Satu Mare Rumunsko, Vihorlatské múzeum Humenné, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania Užhorod Ukrajina; odoslaných 14 prác, medzinárodná súťaž, postupujúci žiaci:  
**Antónia Gáspárová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Réka Szepesiová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Viktória Molnárová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Réka Mária Radicsová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Enikő Kováčsová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Dániel Csonka**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Adrienn Farkašová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Marianna Lázárová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Martin Novodomský**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Viktória Tóthová**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

#### **Výtvarné súťaže, ktorých sme sa zúčastnili v školskom roku 2021/2022**

1. **Maľujeme Timravu** – 10. ročník, organizátori: obec Polichno, Dom Matice Slovenskej v Lučenci; odoslaných 26 prác žiakov, regionálna súťaž, ocenení žiaci:  
**Marčeková Diana**, 1. miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Radicsová Réka Mária**, 2. miesto, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Kolenkášová Glória**, 3. miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Kosourová Natália**, 3. miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Kosourová Natália**, cena riaditeľky DMS, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
 + 70€ pre školu na nákup učebných pomôcok pre výtvarný odbor
2. **Mesiac úcty k starším** – organizátori MO MS vo Fil'akove, MO MS Fil'akovské Kľačany, MO MS Šiatorská Bukovinka a spoluorganizátor Mesto Fil'akovo, regionálna súťaž, odoslaných 14 prác žiakov, ocenení žiaci:
3. **Daniela Radičová**, cena MO MS v I. kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Dominika Drenčáková** cena MO MS v I. kategórii, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Sofia Goldčiterová**, 1. miesto v I. kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

- Regina Kováčsová, 2. miesto v I. kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová**  
**Jázmin Vaculčíak, cena MO MS v II. kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová**  
**Denisa Szabová, 1. miesto v II. kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová**  
**Marianna Lázárová, 2. miesto v II. kategórii, pedagóg Mgr. Beáta Véghová**
- 4. PUPA Púchovské parafrázy 2020– 1. ročník bienále celoslovenskej výtvarnej súťaže, vyhlasovateľ ZUŠ v Púchove, odoslaných 18 prác žiakov, ocenení žiaci:**  
**Sofia Bodnárová, 2. miesto II. kategória, pedagóg Mgr. Beáta Véghová**  
**Marianna Lázárová, 2. miesto II. kategória, pedagóg Mgr. Beáta Véghová**  
**Denis Végh, cena Jaroslava Martiša I. kategória, pedagóg Mgr. Beáta Véghová**  
**Jázmin Vaculčíak, čestné uznanie III. kategória, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová**  
**Lara Péter, cena Jaroslava Martiša II. kategória, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová**
- 5. „V ríši divov“– Divočina v mojej hlave – celoslovenská výtvarná súťaž, organizátor SZUŠ Rosnička Červený Kláštor, odoslaných 24 žiackych prác, ocenení žiaci:**  
**Viktória Dirbáková – Cena riaditeľky SZUŠ Rosnička, + čestné uznanie, Mgr. art. Jana Bialová**  
**Kinga Berta – čestné uznanie, Mgr. art. Jana Bialová**
- 6. Ilustrácia – organizátor Základná umelecká škola sv. Jána Krstiteľa, Spišské Vlachy, odoslaných 14 prác, celoslovenská súťaž, ocenené práce:**  
**Barbora Molnárová, 3. miesto III. kategória, Mgr. art. Jana Bialová**  
**Vanesa Goldčiterová, čestné uznanie VI. kategória, Mgr. art. Jana Bialová**
- 7. Vianočná pohľadnica 2– regionálna súťaž, Banskobystrický samosprávny kraj a Knihnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobotě organizovali 2.ročník detskej regionálnej výtvarnej súťaže, odoslaných 9 prác, ocenená žiačka:**  
**Natália Krnáčová – 1. miesto, Mgr. art. Jana Bialová**
- 8. Medzinárodná súťaž Čímtačára – Beroun Česká republika, II. online ročník, odoslaných 13 prác, pamätné listy získali nasledovní žiaci:**  
**Anna Dorka Bariová – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Jázmin Vaculčíak – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Dorina Darabošová – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Karin Moskalová – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Lea Buzásiová – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Sofia Goldčiterová – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Sofia Kurtiniaková – Mgr. art. Jana Bialová**  
**Viktória Dirbáková – Mgr. art. Jana Bialová**
- 9. Môj život v EÚ – organizátormi súťaže boli Mesto Lučenec a Informačné centrum Europe Direct Lučenec, regionálna súťaž, odoslaných 20 prác, ocenení žiaci:**  
**Alexandra Balogová – 1. miesto v 1.kategórii, Mgr. art. Jana Bialová**  
**Dominika Paulovičová – špeciálna cena, Mgr. art. Jana Bialová**
- 10. Petrohrad očami detí – Petrohrad očami detí – vyhlasovatelia súťaže: guvernér mesta Sankt Peterburg, generálny konzul SR v Sankt Peterburgu a primátorka mesta Lučenec, medzinárodná výtvarná súťaž, odoslaných 23 žiackych prác – súťaž bola pozastavená kvôli vojnovej situácii medzi Ruskom a Ukrajinou**

- 11. Veľkonočné a jarné zvyky na pohľadnici**– celoslovenská výtvarná súťaž, organizátor ZUŠ Myjava, odoslaných 33 pohľadníc, ocenení žiaci:  
**Daniela Radičová – 1. miesto v I. kategórii**, Mgr. art. Jana Bialová  
**Leontina Bodorová – 1. miesto v II. kategórii**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Sofia Berenčíková – 1. miesto v II. kategórii**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Laura Jakabová – 2. miesto v II. kategórii**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
- 12. Ríša fantázie** – Súkromná základná umelecká škola v Lučenci na Gemerskej ceste organizovala 10.ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže s témou „Štyri živly“, odoslaných 28 prác, ocenení žiaci:  
**Alexandra Vorona – čestné uznanie, I. kategória**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Martina Albertová – 2. miesto II. kategória**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Liana Mrázová – 3. miesto II. kategória**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Marianna Lázárová – 3. miesto IV. kategória**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
- 13. Gabi 2022** – celoslovenské bienále detskej výtvarnej tvorby v Galante, téma: „Farebný svet“, odoslaných 27 prác, ocenenie:  
**Anna Nôta – čestné uznanie**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
- 14. Maľovaná ZUŠ–ka** – XVI. ročník celoslovenskej súťaže, ktorej organizátorom je ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici, odoslaných 24 prác – súťaž bola pozastavená a spojená s nasledujúcim ročníkom kvôli pandémie
- 15. Paleta mladých umelcov** – bienále výtvarnej súťaže, regionálna súťaž, odoslaných 10 prác, ocenení žiaci:  
**Petra Olšiaková – diplom**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Hanna Jakabová – diplom**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
- 16. Výtvarné spektrum** – celoslovenská postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby:  
**Dániel Csonka – postupujúci žiak z okresného do regionálneho kola**, zúčastnil sa výstavy v Banskej Bystrici, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
- 17. Vesmír očami detí** – XXXVII. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže organizuje Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove v spolupráci s hvezdárnami, okresnými astronomickými kabinetmi, centrami voľného času a regionálnymi osvetovými strediskami. Súťaž prebieha v dvoch etapách, 1. etapa okresných kôl a 2. etapa celoslovenské kolo, zaslaných 24 prác, ocenení žiaci:  
**Jázmin Vaculčíak – diplom**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Matúš Jakúbek – diplom**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- 18. Nógrád Megyei Festészeti Verseny** – medzinárodná súťaž – Maďarsko, postupová, odoslaných 23 prác, postupujúci žiaci do druhého kola maľovali v Somoskői Kirándulóközpont:  
**Réka Mária Radicsová, pamätný list, II. kategória** pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Marianna Lázárová, pamätný list, II. kategória** pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Viktor Szókovács, pamätný list, II. kategória** pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Dorina Szabó, pamätný list, I. kategória** pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
**Dominika Mihályiová, pamätný list, I. kategória** pedagóg Mgr. Beáta Véghová

19. **Cesta číary** – 4. bienále celoslovenskej výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou, organizátor ZUŠ J. L. Bellu v Kremnici, odoslaných 19 prác, bez ocenenia
20. **Moje ľudské práva** – 10. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže organizuje Slovenské národné stredisko pre ľudské práva, odoslaných 24 prác, výsledky budú až v ďalšom školskom roku
21. **Szabóov grafický Lučenec** – 20. ročník celoslovenskej a 12. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže, organizuje mesto Lučenec, zaslaných 26 prác, ocenenie:  
**Dominika Drenčáková – 3. miesto**, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
22. **Filart** – 2.ročník výtvarnej súťaže o cenu primátora mesta Fiľakovo a riaditeľa ZŠ Farská lúka Fiľakovo, regionálna súťaž, odoslaných 12 prác, ocenenie:  
**Alexandra Balogová – 2. miesto**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
**Nina Nyáriová – 2. miesto**, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
23. **Zlatý drak 2022** – medzinárodná detská výtvarná súťaž, organizátorom je ZUŠ Dotyk, Ružomberok, odoslaných 6 prác, výsledky budú až v ďalšom školskom roku
24. **Môj rómsky kamarát** – Mestské kultúrne stredisko v spolupráci s Komunitným centrom vo Fiľakove organizujú aj tento rok regionálnu výtvarnú súťaž, odoslaných 22 prác, výsledky budú známe v ďalšom školskom roku
25. **Život bez hraníc** – medzinárodná súťaž  
Sofia Goldčiterová – cena Tomáša Gúgyelu, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

#### **Zhrnutie súťaží v číslach:**

Celkovo zúčastnené práce – **440 prác**

V tomto školskom roku sme sa zúčastnili na **24. výtvarných súťažiach**, z toho:

**medzinárodné súťaže – 7**

**celoslovenské súťaže – 11**

**regionálne súťaže – 7**

Ocenené práce celkovo, ktorých výsledky sú známe do 31. júna 2022 – **55 prác**

Ocenenia ktoré sme získali so súťaží odoslaných v minulom školskom roku – **21 prác**

**Všetky ocenenia spolu – 76 prác**

#### **Iné školské aktivity:**

– Tematická nástenka v priestoroch školy

– Realizovanie výstavy v rámci výstupov z tvorivých dielní, v priestoroch školy

– Dodanie podkladov (prác žiakov) k online koncertom

– Výzdoba k natáčaniu online koncertov

– Výzdoba na koncerty v meste aj v priestoroch školy

– Príprava diplomov k súťažiam realizovaných v škole

– Realizovanie metodického dňa a vernisáž online výstavy prác zo súťaže Paleta mladých umelcov

– V spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom organizovanie keramickej tvorivej dielne pod vedením pracovníka ÚĽUV

### Iné mimoškolské aktivity:

–Výlet za umením v Košiciach, ktorej sa zúčastnilo 14 žiakov a ich pedagóg Mgr. Beáta Véghová

–Výlet za umením do Banskej Bystrice pod vedením Mgr. art. Jany Bialovej

– vedenie tvorivej dielne pedagóga Mgr. Beáty Véghovej a vybraných žiakov na fiľakovskom festivale UDVART (MSKS Fiľakovo) v júli 2022

### Výstavy:

#### Spolu: 9

6 v priestoroch školy + 2 online výstavy/

**1 výstava KULT MINOR** – výstup s z tvorivých dielní od 14.–28. 10. 2021

Počas dištančného vzdelávania sa realizovali 2 online výstavy prác žiakov výtvarného odboru, pod vedením Mgr. Beáty Véghovej.

### Úspešnosť žiakov VO

**1. Sofia Farkašová** – prijatá na ŠUP UA J. Alberta B. Štiavnica /pg. Mgr. art. Jana Bialová/

**2. Boglárka Havran** – prijatá na PgSŠ /pg. Mgr. art. Jana Bialová /

**3. Gabriela Kováčová** – prijatá na PgSŠ /pg. Mgr. art. Jana Bialová /

### Záverečné skúšky

<b>HO</b>	4. ročník <b>prvej</b> časti prvého stupňa základného štúdia	
	<b>14 žiakov získalo primárne umelecké vzdelanie</b>	<b>9. 6. 2022</b>
	4. ročník <b>druhej</b> časti prvého stupňa základného štúdia	
	<b>10 žiakov získalo sekundárne umelecké vzdelanie</b>	<b>31. 6. 2022</b>
<b>VO</b>	5. ročník <b>druhej</b> časti prvého stupňa základného štúdia	
	<b>15 žiakov – sekundárne umelecké vzdelanie, II. stupeň</b>	<b>30. 6. 2022</b>
	4. ročník <b>prvej</b> časti prvého stupňa základného štúdia	
	<b>17 žiakov – primárne umelecké vzdelanie</b>	<b>8. 6. 2022</b>

### Výkaz činnosti – hudobný odbor

Koncerty:	spolu	43	
Triedne prehrávky – polročné	spolu	10	január 2022
Triedne koncerty	spolu	15	jún 2022
Žiacke koncerty	spolu	7	/okt., dec., febr., marec, máj, jún /-2/ = 5+2 online/
Ukážkové koncerty:	spolu	10	/máj, jún/
Koncert víťazov PMU 2022 Modrý Kameň	spolu	1	/máj/

**Súťaže** spolu – 7

z toho:	– medzinárodná – 1
	– celoslovenská – 1
	– nadregionálna – 4
	– školská – 1
<b>ocenenia:</b>	– zlaté pásmo – 7
	– strieborné pásmo – 7
	– bronzové pásmo – 6
	– Laureát súťaže – 2
	– mimoriadne ceny – 2

### 1. Veľká multižánrová talentová súťaž pre deti na Slovensku

Celoslovenská súťaž Nové Zámky – org.: Pierott n.o.

– Jozef Botoš 1/1B – 1. miesto /absolútny víťaz/ – hra na bicích nástrojoch

### 2. XI. ročník Stretnutia mladých klaviristov Novohradu – Medzinárodná klavírna súťaž v Šalgótarjáne – 2. 3. 2022

– Lili Simon – 1. kategória – zlaté pásmo + zvláštna cena za maximálny počet bodov v 1. kategórii /pg. A. Tóthová/

– Stanislav Žolka – 1. kategória – zlaté pásmo /pg. A. Tóthová/

– Eleonóra Kómárová – 2. kat. – strieborné pásmo/ pg. A. Tóthová

– Petra Olšiaková – 5. kat. – zlaté pásmo /pg. A. Tóthová/

– Agnesa Tóthová, DiS. art. – zvláštna cena za prípravu talentovaných žiakov

### 3. V. ročník nadregionálnej súťaže v hre na keyboerde ZUŠ Brezno 13. 4. 2022

– Estera Ferenczová – 9. kategória – strieborné pásmo /pg. A. Oláh/

### 4. Pódium mladých umelcov 2022 – nadregionálna súťaž

Pódium mladých umelcov 2022 priniesla aj tento rok svoje úspechy v hre na klavíri, v hre na akordeóne a v hre na dychových nástrojoch. Súťaže sa prebiehali v mestách Veľký Krtíš, Jesenské, Tornaľa, Rimavská Sobota, Poltár a vo Filákovke na Základných umeleckých školách. Súťažiaci boli zadelení do pásiem.

Zadelenie do **zlatého pásma** získali:

**Lili Simon** – klavír /pg. Agnesa. Tóthová, DiS. art./

**Domonkos Fehér** – saxofón, ktorý získal aj diplom za najlepšiu interpretáciu skladby 20. a 21. st. a hlavnú cenu primátora mesta Poltár / pg. Peter Fehér/

**Ádám Földi** – a stal sa aj **Laureátom súťaže** v hre na akordeóne /pg. Gejza Jakab/

Žiaci, ktorí boli zadelení do **strieborného pásma**:

**Stanislav Žolka** – klavír / pg. A. Tóthová, DiS. art. /

**Petra Olšiaková** – klavír, ktorá získala aj cenu starostu obce Jesenské /pg. A. Tóthová, DiS. art./

**Rita Mihályová** – akordeón /pg. G. Jakab/

**Dominik Nagy** – akordeón / pg. G. Jakab/

**Eszter Mihályová** – zobcová flauta /pg. P. Fehér /

Žiaci, ktorí boli zadelení do **bronzového pásma**:

**Eleonóra Kómárová** – klavír /pg. A. Tóthová, DiS. art./

**Boglárka Kósiková** – klavír/ pg. A. Bodorová/

**Emma Nyáriová** – klavír /pg. A. Bodorová/

**Gergő Tóth** – klavír /pg. A. Bodorová /

**Fruzsina Tankina** – zobcová flauta / pg. P. Fehér /

**Emma Fehérová** – saxofón /pg. P. Fehér/

Vyvrcholením súťaží PMU 2022 bol **Koncert víťazov na hrade v Modrom Kameni**, na ktorom sa zúčastnili aj najúspešnejší žiaci našej školy – **Domonkos Fehér** v hre na saxofóne / pg. P. Fehér / a Laureát súťaže PMU 2022 v hre na akordeóne **Ádám Földi** /pg. Jakab/.

### Mimoškolské vystúpenia

17.09. 2021 Slávnostná čl. schôdza Jednoty dôchodcov – MsKS

– Dominik Nagy – akordeón /pg. Jakab/

- Emma Fehérová – saxofon /pg. Fehér/
- 18. 09. 2021 Nový vietror v regióne Lučenec
  - Dominik Nagy – akordeón /pg. Jakab/
  - Jozef Botoš – bicie /pg. Botoš/
  - Daniel Horstmann – keyboard /pg. Kenyerešová/
- 14.03.2022 Otvorenie turistickej sezóny – Hradné múzeum Fil'akovo,
  - Ádám Földi – akordeón /pg. Jakab/
- 28.05. 2022 Femine Fortiss, Női példakép 2022 – MsKS Fil'akovo
  - Fresh Young Band /pg. Bozó/

### Úspešnosť žiakov HO

1. **Emese Szókovács** – prijatá na PgSS /pg. E. Kovács./
2. **Emma Bodzášiová** – prijatá– Konzervatórium B. Bystrica /pg. A. Bozó/
3. **Liana Oláhová** – prijatá – Konzervatórium Košice /pg. P. Kobela/

### h) informácie o projektoch, do ktorých je škola zapojená:

Občianske združenie „MLADÝ UMELEC“ pri Základnej umeleckej škole sa úspešne zapojilo do projektu Banskobystrického samosprávneho kraja pod názvom – Praktické pomôcky pre rozvoj talentu a kreativity. Združenie získalo finančnú dotáciu vo výške 1000 eur, ktorú po doplnení vlastnými finančnými prostriedkami – použilo na nákup nôt pre hudobný odbor a pracovných zošitov pre výtvarný odbor.

### Hodnotiaca správa projektu

Názov projektu: Praktické pomôcky pre rozvoj talentu a kreativity

Celkový rozpočet projektu v EUR: 1117,0

z toho dotácia BBSK: 1000

Miesto realizácie projektu: ZUŠ–MAI Fil'akovo

Začiatok realizácie projektu: 10. 6. 2022 Dátum prijatia dotácie na účet prijímateľa:

Termín ukončenia realizácie: 30. 6. 2022 Dátum uskutočnenia poslednej platby dodávateľovi: 15. 6. 2022

Cieľ/e projektu v zmysle žiadosti:

- vo výtvarnom odbore podporiť nadané deti pre grafické odvetvie, spájať ich remeselnícku zdatnosť a umeleckú predstavivosť
- prostredníctvom hudobnej interpretácie a pomocou získaných vedomostí z hudobnej teórie využívať hudbu ako prostriedok vzájomnej komunikácie a osobného umeleckého sebavýjadrenia

### Popis zrealizovaných aktivít:

**Výtvarný odbor:** grafika je finančne náročná technika. Vďaka dotácii BBSK sa nám podarilo zabezpečiť rydlá, valčeky a linoleum. Pomocou týchto prostriedkov vieme rozvíjať široké spektrum výtvarných presahov a podporiť vzťah našich žiakov – mladých výtvarníkov k tejto technike. Týmto môžeme zároveň budovať vzťah detí k manuálnym aj k umeleckým zručnostiam a tiež vzťah k objavovaniu nových možností využitia získaných zručností v úžitkovom umení.

**Hudobný odbor:** Pracovné zošity sú výbornou pomôckou na hodinách hudobnej teórie. Cieľom je, aby sa žiaci pomocou nich ľahko a hravo naučili orientovať sa vo svete tónov, notového písma, stupníc, akordov, ako aj dejín hudby. Notový materiál sme zakúpili podľa výberu pedagógov jednotlivých hudobných nástrojov. Sú to v prvom rade skladby moderného štýlu, aké naši žiaci radi študujú a s ktorými môžu úspešne vystupovať na



rôznych koncertoch a kultúrnych podujatiach.

### **i) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole,**

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6093/2008 – 2009

#### **Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti**

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Filákov

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz – riaditeľ školy, Róbert Kobela – zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ; Mesto Filákov.

#### **Inšpekciu vykonali:**

Ružena Droppová, školská inšpektorka – ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka –

ŠIC Banská Bystrica

#### **Predmet školskej inšpekcie:**

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

#### **Zistenia a ich hodnotenie**

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

#### **Stav a úroveň vyučovania**

Školská inšpekcia vykonala celkove 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

#### **Hudobný odbor**

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov, očakávané ciele učenia

neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učitelia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využitie učebné pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektívnosť. Učitelia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladieb, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom

vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladieb, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti

IKT obmedzený, determinovaný charakterom vzdelávania. Učitelia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učitelia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učitelia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii

dokázali veku primeraným spôsobom prejať vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

### **Výtvarný odbor**

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôbené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakovi aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia.

Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakovi umožňovali osvojovanie

si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne

očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadití, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť vlastné výsledky.

### **Záver**

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích

potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

### **V roku 2018/2019:**

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6184/2018 – 2019

### **Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti**

vykonanej v dňoch od 11. 04. 2019 do 12. 04. 2019 v Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Filákov

### **Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:**

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. – riaditeľ školy, Mgr. Katarína Gášpárová – zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ: Mesto Filákov.

### **Inšpekciu vykonali:**

Mgr. Marta Bialoňová, školská inšpektorka – ŠIC Banská Bystrica, Ján Csízi, Dis. art., odborník z praxe

### **Predmet školskej inšpekcie:**

Stav základného a odporúčaného materiálno–technického, priestorového zabezpečenia a personálneho výchovno–vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole. Podrobnosti vid' v nasledovnom skenovanom dokumente:

**ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA**  
**Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica**  
Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6184/2018-2019

**S p r á v a**  
**o výsledkoch školskej inšpekcie**

vykonanej v dňoch od 11. 04. 2019 do 12. 04. 2019 v Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo

**Základná umelecká škola - Múvészeti Alapiskola**  
Záhradnícka 2a, 986 01 Fiľakovo

**Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:**

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. – riaditeľ školy  
Mgr. Katarína Gášpárová – zástupkyňa riaditeľa školy

*Dátum: 10.5.2019*

*Číslo záznamu: 38*

*Prilohy:*

*Číslo spisu: 10.5.2019*

*Vybavuje:*

**Zriaďovateľ:** Mesto Fiľakovo

V súlade s poverením na tematickú inšpekciu č. 6184/2018-2019 zo dňa 08. 04. 2019  
**inšpekciu vykonali:**

Mgr. Marta Bialoňová, školská inšpektorka – ŠIC Banská Bystrica

Ján Csízi, DiS. art., odborník z praxe

**Predmet školskej inšpekcie**

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického, priestorového zabezpečenia a personálneho výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

**Zistenia**

**Základné údaje**

Kontrolovaný subjekt bola štátna základná umelecká škola (ďalej ZUŠ) s vyučovacím jazykom slovenským a s vyučovacím jazykom maďarským s právnou subjektivitou. Škola organizovala výchovno-vzdelávacie proces v štyroch odboroch – hudobný (ďalej HO), tanečný (ďalej TO), literárno-dramatický (ďalej LDO) a výtvarný (ďalej VO). Umelecké vzdelávanie zabezpečovalo 17 interných a 2 externí pedagogickí zamestnanci. Vyučovanie sa uskutočňovalo v sídle školy v samostatnej budove, elokované pracovisko škola nemala. Celkovo školu navštevovalo 344 žiakov, v HO 183 žiakov, v TO 11 žiakov, v LDO 6 žiakov a vo VO 144 žiakov. V HO sa vyučovala hra na klavíri, keyboard, husliach, akordeóne, gitare, na bicích a dychových nástrojoch, vyučovala sa komorná hra, hlasová výchova a spev.

**Priestorové zabezpečenie**

Výchovno-vzdelávacie proces bol realizovaný v jednej samostatnej dvojposchodovej budove, v ktorej sa na vyučovanie predmetov využívalo celkom 17 učební a 1 koncertná sála, z toho 15 učební pre HO a dve pre VO. V šiestich triedach HO sa vyučovali dva až tri vyučovacie predmety (husle, klavír, keyboard, akordeón, komorná hra, hlasová výchova a hudobná náuka). V deviatich triedach HO sa samostatne vyučovali predmety: hra na klavír, hra na husle, hra na akordeón, hra na bicie nástroje, hra na drevené dychové nástroje a hra na gitaru. Učebne boli zväčša priestrané, esteticky upravené so samostatným vchodom z chodby. Vyučovanie VO sa realizovalo v 2 priestoroch miestnostiach, učebne boli rozdelené na 3 pracovné zóny – výtvarný ateliér, multimediálny ateliér a modelovňa. Súčasťou priestorového vybavenia VO boli 2 sklady materiálu a učebných pomôcok a odborná knižnica. Na verejné vystúpenia žiakov mala škola účelne vybavenú koncertnú sálu (nadštandardne vybavenú zvýšeným pódium, klavírom s dvoma

**j) informácie o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy**

**Nehnuteľnosti:**

údaje nemenné od poslednej správy:

– škola funguje v budove na Záhradníckej 2a, Fiľakovo, patria k nej pozemky podľa zmluvy o prevode.

**Hnuteľnosti – MTZ:**

Priebežne sa v budove inovujú: vnútorné osvetlenie – klasické žiarivky sa nahrádzajú úspornými LED žiarivkami, vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie (po častiach podľa financií).

### Pre potreby všetkých oddelení

Učitelia a zamestnanci používajú mnohokrát vlastné noty, techniku, nástroje, prehrávače, počítače, náradie, atď. Pre potreby rôznych oddelení sa kupujú momentálne len veci, ktoré nahrádzajú pokazené.

### k) informácie o oblastiach v ktorých škola dosahuje dobré výsledky alebo nedostatky

## ANALÝZA VÝCHOVNO–VZDELÁVACÍCH VÝSLEDKOV

### Predmet: HRA NA KLAVÍRI, HRA NA KEYBOARDE

#### Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť:
Angelika Bodorová	VOV – klavír, keyboard	O
Mgr. Viktória Baučeková	VŠ – II. stupňa – HN, VOV – klavír	O
Mgr. Katarína Gášpárová	VOV – klavír, VŠ – II. stupňa	O
Gejza Jakab	VOV – akordeón, keyboard	O
Zuzana Kenyerešová Dis. art.	VOV – klavír, HN, keyboard	O
Mgr. Anton Oláh Dis. art.	VŠ – II. stupňa HN, VOV – klav. key	O
Agnesa Tóthová Dis. art.	VO – klavír	O

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

#### Počet žiakov:

Hra na klavíri – 50 žiakov, hra na keyboarde – 11 žiakov.

#### Výchovno – vzdelávací proces:

Pracovalo sa podľa platných učebných osnôv a v súlade so ŠkVP, plány vo väčšej miere sa aj splnili. Vo vyučovaní sa učitelia naďalej snažili vychádzať zo zásad spojenia teórie s praxou a v budúcnosti držania sa tohto princípu a vylepšenie takýchto prvkov vo vyučovacej metóde naďalej je potrebné dodržiavať.

Vzhľadom na opätovné pandemické opatrenia vyučovanie žiakov (predovšetkým dištančné) mal značne individualizovaný charakter, zohľadňoval socioekonomické prostredie žiaka, v ktorom žije, jeho individuálne osobitosti, prihliadal na momentálnu psychickú a fyzickú disponovanosť žiaka. Základné princípy boli aj: poskytovanie spätnej väzby, motivácia a povzbudzovanie individuálnym prístupom, pri pomenovaní chýb žiakom navrhnúť rôzne riešenia na ich odstránenie.

#### Prehrávky, triedne koncerty, komisionálne skúšky:

–Polročné triedne prehrávky sa uskutočnili len so žiakmi, bez účasti rodičov.

–Koncoročné triedne koncerty sa uskutočnili ako interné koncerty v prítomnosti rodičov Podľa rozhodnutia triedneho pedagóga bolo možné rozdelenie žiakov aj do menších skupín po 5–6 detí.

–Záverečné komisionálne skúšky 4. roč. ISCED 1B sa uskutočnili 9. 6. 2022. /16 ž./

– Záverečné komisionálne skúšky 4. roč. ISCED 2B, II. st. sa uskutočnili 31. 5. 2022 /8 ž./

## **Forma priebežného hodnotenia a klasifikácia na komisionálnych skúškach a vo vysvedčení:**

V šk. roku sa vyučovacie hodiny hodnotili priebežne (aj čo sa týka hodín dištančnou formou). Klasifikácia na komisionálnych skúškach prebiehala takisto klasickou formou, vo 4. roč. ISCED 1B s 3-člennou komisiou, a vo 4. roč. ISCED 2B s 5-člennou.

## **Vystúpenia, súťaže, úspechy žiakov z klávesového oddelenia:**

### **Žiacke koncerty:**

Jesenný koncert – online formou  
Vianočný koncert – online formou  
Fašiangový koncert  
Jarný koncert  
Ukážkové koncerty pre ZŠ, MŠ  
Záverečný koncert pre absolventov  
Hudba pre všetkých – verejný koncert  
Ukážkové koncerty v okolitých obciach

### **Súťaže:**

#### 1. Stretnutie mladých klavíristov Novohradu– medzinárodná klavírna súťaž v Šalgótarjáne

Lili Simon –1. kat. – zlaté pásmo + zvláštna cena za maximálny počet bodov v 1. kat.

/ ped. A. Tóthová, DiS. art./

Stanislav Žolka – 1. kat. – zlaté pásmo

/ ped. A. Tóthová, DiS. art./

Eleonóra Kómárová – 2.kat. – strieborné pásmo

/ ped. A. Tóthová, DiS. art./

Petra Olšiaková – 5. kat. – zlaté pásmo

/ ped. A. Tóthová, DiS. art./

Agnesa Tóthová, DiS. art. – zvláštna cena za prípravu talentovaných žiakov

#### 2. PMU 2022 v hre na klavíri – nadregionálna súťaž

Lili Simon – zlaté pásmo

/ped. A. Tóthová, DiS. art./

Stanislav Žolka – strieborné pásmo

/ped. A. Tóthová, DiS. art./

Petra Olšiaková – strieborné pásmo + cena starostu obec Jesenské

/ped. A. Tóthová, DiS. art./

Eleonóra Kómárová – bronzové pásmo

/ped. A. Tóthová, DiS. art./

Boglárka Kóšiková – bronzové pásmo

/ped. A. Bodorová/

Emma Nyárióvá – bronzové pásmo

/ped. A. Bodorová/

Gergő Tóth – bronzové pásmo

/ped. A. Bodorová/

#### 3. Regionálna súťaž v hre na keyboarde, org. ZUŠ Brezno

Ester Ferenczová II/1. ročník strieborné pásmo

/ped. Mgr. Anton Oláh, DiS. art./

### **Prijatí žiaci na ďalšie štúdium:**

1. Liana Oláhová Konzervatórium Košice

### **Klady, motivácia:**

Dištančné vzdelávanie počas mimoriadnej situácie malo zmysel a hodnotu nasledovné: 1.) Zasahovalo do oblastí alebo činností, na ktoré nie je počas bežného vzdelávacieho procesu dostatok času a pritom sú dôležité. 2.) Vytváralo alternatívny potenciál do budúcnosti – nové možnosti vyučovacích metód v rámci umeleckého vzdelávania. 3.) Pomáhanie deťom strieďať činnosť a predchádzať stereotypu, aby sa dokázali na základe svojich schopností za podpory nás sami zabaviť a pritom sa niečo naučiť.

**Návrhy na zlepšenie:**

Snažiť sa viac zaoberať s hrou z listu, improvizáciou a vlastnou tvorbou v rámci hlavného predmetu.

**Opatrenia na budúci školský rok:**

Uskutočniť užšiu spätosť s predmetom hudobná náuka pre zlepšenie teoretických poznatkov u žiakov, prípadne lepšie zladit' učebné plány HN s nástrojovou hrou.

Naši učitelia v hre na klavíri a keyboarde využili možnosti v maximálnej miere, aby žiaci individuálne preukázali čo najviac zo svojich schopností (čo sa týka aj dištančného vzdelávania) a naďalej pokračovali vo svojich štúdiách aj v budúcom školskom roku.

Vypracovala: Angelika Bodorová

**OSTATNÉ NÁSTROJE****Predmet: HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH****1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť:
Jozef Botoš, DiS. art.	VOV – bicie nástroje	O

**2. Žiaci:**

Počet: 21

Prijímacie skúšky prebehli v mesiaci máj – jún 2022. Počet prijatých žiakov 21

**3. Výhovno – vzdelávací proces:**

Plnenie plánov:

V odbore hry na bicích nástrojoch bolo zapísaných 21 žiakov.

Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti komunikácie.

Nahrávali sme žiaka J. Botoša 2. ročníka na celoslovenskú súťaž Deti majú talent, kde sme získali 1. miesto.

1. Jaroslava Šprunka: “Bicí nástroj“, v ktorom autor podáva pohľad na bicí hud. nástroj ako taký, deti od začiatku podľa zásady primeranosti a postupnosti učí správne ovládaniu malého bubna.

2. Tomáš Chmura: Univerzální škola hry na malý buben a bicí soupravu – V nej autor používa kompletnú sadu, základné rytmy, technické cvičenia. Učebnica je vhodná pre deti od 6 rokov a pomocou nej a správnej metodiky dokážeme žiakov priviesť do cieľa na konci škol. roka už vedieť ovládať kompletnú hru na bicíu sadu.

**4. Súťaže, vystúpenia, úspechy**

Deti majú talent – celoslovenská súťaž 1. miesto – Jozef Botoš 2. roč.

**5. Materiálno–technické zabezpečenie**

zabezpečiť blany, paličky

**6. Absolventi**

2 žiaci–4/1B

1 žiak–4/2B



## **7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 1**

Vypracoval: Jozef Botoš, DiS. art.

### **NÁSTROJ: SPEV, HLASOVÁ VÝCHOVA**

#### **1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:

Patrik Kobela, Mgr. art.

Vzdelanie:

VŠ – II. stupňa

Odbornosť:

spev – O

#### **2. Žiaci**

Počet: 17

#### **3. Výchovno–vzdelávací proces:**

V speváckom oddelení bolo 15 žiakov. Študovali spev ako hlavný predmet. Ako voliteľný predmet – spev, hl. výchova študoval 1 žiak. Pracovalo sa počas školského roka podľa dopredu vypracovaných plánov a vychádzalo sa z aktuálneho školského vzdelávacieho programu v jednotlivých ročníkoch. Ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka.

#### **4. Vystúpenia:**

Školské koncerty, ukážkové koncerty

#### **5. Materiálno – technické zabezpečenie:**

Navrhujem podľa finančných možností školy postupne doplniť notový mat. a hud. lit., aj IKT, ktoré nie je uspokojené pre možnosti dištančného vzdelávania.

#### **6. Absolventi:**

5 žiaci 4/1B

1 žiačka 4/2B

## **7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 2**

Vypracoval: Mgr. art. Patrik Kobela

### **Predmet: HRA NA HUSLIACH**

#### **1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:

Bc. Alexander Bozó, Dis. art.

Mgr. Adrián Balog, DiS. art.

Vzdelanie:

VOV

VŠ – II.st. ( Mgr ), VOV

Odbornosť:

husle – O

husle – O

#### **Hodnotenie:**

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

#### **2. Žiaci**

Počet: 21

#### **3. Výchovno–vzdelávací proces:**

Plnenie plánov:

V odbore hry na husliach bolo zapísaných 21 žiakov.



Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti.

#### **4. Vystúpenia, súťaže, úspechy:**

Školské a ukážkové koncerty

Femine fortiss – odovzdanie ocenení 28. 5. 2022 – vystúpenie komorného súboru

Výchovné, ukážkové koncerty – v okolitých obciach

#### **5. Materiálne – technické zabezpečenie:**

– priebežne zabezpečiť sady strún na husle, kolofónie, metodické materiály a púzdra na husle

– oprava sláčikových nástrojov

#### **6. Absolventi:**

1 žiak ISCED/2B

#### **7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium:**

Emma Bodzášiová – Konzervatórium B. Bystrica

Vypracoval: Mgr. Adrián Balog DiS. art.

### **Predmet: HRA NA AKORDEÓNE**

#### **1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:

Vzdelanie:

Odbornosť:

Gejza Jakab

VOV – akordeón

akordeón – O

#### **Hodnotenie:**

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

#### **2. Žiaci:**

Počet:4

#### **3. Výchovno–vzdelávací proces:**

Plnenie plánov:

Od septembra 2021 bolo v odbore zapísaných 4 žiaci. Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti. V prvom polroku sa pracovalo do konca októbra prezenčnou formou, pretože neskôr bol vyhlásený núdzový stav kvôli ochoreniu Covid 2019.

Plánovaná súťaž PMU 2022 v hre na akordeóne sa uskutočnila 6. 5. 2022 na našej škole.

Z našej školy sa zúčastnili traja žiaci.

Rita Mihályová získala v 1. kategórii strieborné pásmo

Dominik Nagy získal v 3. kategórii strieborné pásmo

Ádám Földi získal v 4. kategórii zlaté pásmo

Ádám Földi sa stal laureátom súťaže PMU 2022

Osvedčilo sa nám pri výučbe používať metódu hry ako dôležitú formu rozvoja osobnosti. Žiaci boli viac motivovaní a hra na nástroji pre nich bola zaujímavejšia. Žiaci pracovali samostatnejšie, viac reagovali a cvičili.

**Klady:**

Polročné ročníkové prehrávky a konceročné triedne koncerty umožnili žiakom preukázať svoje vedomosti z vlastného nástroja pred obecnstvom. Spoločné vystúpenie žiakom umožnilo vypestovať zdravú sebakritiku a podporovalo sebadôveru. Úspešné vystúpenie na verejných koncertoch, ako aj na mimoškolských vystúpeniach ich kladne motivovalo k skvalitneniu nástrojovej hry.

**Nedostatky:**

Nízky počet záujemcov.

Návrh na zlepšenie:

Vystupovať s nástrojom všade, ukázať ľuďom možnosti nástroja v sólovej aj v komornej hre.

**4. Vystúpenia, súťaže, úspechy:**

17. 9. 2021 MSKS Fiľakovo Slávnostná členská schôdza MsO JDS

Dominik Nagy – Harvan: Po nábreží

18. 9. 2021 Lučenec – Nový vietor v regióne

Dominik Nagy – Harvan: po nábreží

14. 3. 2022 Fiľakovo – Hradné múzeum

Ádám Földi – J. F. Händel: Air

Abreau: Tico tico

13. 5. 2022 Koncert víťazov Modrý kameň

Ádám Földi – J. F. Händel: Air

Abreau: Tico tico

**5. Materiálno–technické zabezpečenie:**

Vyhovujúce

**6. Absolventi:**

ISCED/2B: 1

**7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0**

Vypracoval: Gejza Jakab

**NÁSTROJ: zobcová flauta, altová flauta, priečna flauta, klarinet, saxofón****1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť:
Peter Fehér	VOV – dychové nástroje	– O (26,5)
Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť:
Gejza Jakab	VOV	– NO (3)

**Hodnotenie:**

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

**2. Žiaci:**

Počet žiakov: 17

Personálne zabezpečenie je vyhovujúce.

Od septembra bolo v dychovom odbore zapísaných 17 žiakov z toho dvaja žiaci navštevovali prípravný ročník a jedna žiačka mal obligát Emma Fehérová.

Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne, a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti. V prvom polroku sa pracovalo do októbra 2021 prezenčnou formou, pretože neskôr bol vyhlásený núdzový stav kvôli ochoreniu Covid 2019. Oddelenie dychových nástrojov pracovalo dištančnou formou a súbežne aj prezenčnou podľa okolností stále sa meniacich.

Tento rok bola plánovaná súťaž PMU 2022 v hre na dychových nástrojoch. Nášmu dychovému oddeleniu sa podarilo získať nasledovné ocenenia:

**Tankina Fruzsina** získala bronzové pásmo – zobc. flauta

**Mihály Eszter** strieborné pásmo – zobc. flauta

Súťaž v hre na saxofóne PMU 2022 – získané ocenenia:

**Emma Fehérová** bronzové pásmo a **Domonkos Fehér** zlaté pásmo + cena primátora mesta Poltár, ako aj cenu za najlepšiu vybranú skladbu 21. storočia.

V budúcom školskom roku nás čaká súťaž PMU 2023 – komorné zoskupenia. Pevne veríme, že budeme mať vhodné podmienky na prípravu, najmä však musí vyučovanie prebiehať prezenčne.

Vypracoval: Peter Fehér

### **Predmet: HRA NA GITARE**

#### **1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť:
Erik Kovács, DiS. art.	VOV – gitara,	gitara – O (11,5)
Tibor Zsiga, DiS. art.	VOV – gitara	gitara – O (21)

#### **Hodnotenie:**

Na počet žiakov momentálny počet učiteľov vyhovujúci.

#### **2. Žiaci:**

Počet: 17

#### **3. Výchovno – vzdelávací proces:**

Plnenie plánov: Plány boli splnené podľa učebných osnov.

Klady: – Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vybrať vhodný materiál na vyučovanie.  
– Dobrá spolupráca s rodičmi.

Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti komunikácie.

#### **4. Materiálne – technické zabezpečenie:**

Potreba dokúpenia basovej gitary.

#### **5. Absolventi: 0**

Vypracoval: Erik Kovács, DiS. art.

## **predmet: Hudobná náuka**

Hudobnú náuku vyučovali traja pedagógovia, všetci odborne. Dokopy s maďarskými triedami bolo vytvorených 12 skupín a dva prípravné ročníky.

Hudobná náuka je vedľajším predmetom na našej škole, ale to neznamená, že sa jej nevenuje veľká pozornosť zo strany žiakov, ako aj učiteľov.

V našej škole je vždy súčasťou výučby kvalitná príprava žiakov z hudobnej náuky a to hneď v počiatočných štúdiách. Prípravný ročník slúži nato, aby žiaci získali kladný vzťah k hudbe, prostredníctvom hry, tvorivej práce na hodinách máme vzbudiť záujem žiakov o hru na hudobný nástroj. V začiatkoch formujeme u žiakov vedomosti, zručnosti a návyky k hre na hudobnom nástroji, ďalej rozvíjame hudobnú pamäť, fantáziu, predstavivosť a podnecujeme žiakov k tvorivosti v hudbe. Cieľom hudobnej náuky je teda formovanie celej osobnosti žiaka, nielen jeho hudobnej oblasti. Všetky ciele plníme pri hudobno-pohybových činnostiach, intonačných, rytmických.

Na hodinách hudobnej náuky sa pracuje prevažne v skupinách, čo umožňuje žiakovi vzájomne si pomáhať, motivovať sa. Efektívnejšie sa nám touto formou pracuje už dávnejšie, lebo aj slabší žiaci majú v skupine pocit úspechu.

Od začiatku školského roka až do polovice októbra sa vyučovala hudobná náuka prezenčne, ale nakoľko sa znovu objavil problém s chorobou Covid 19, museli sme prejsť na núdzový režim a začali učiť dištančnou formou.

V predmete HN bol vytvorený rozpis, kedy žiaci mali individuálne konzultovať učivo, ktoré im bolo poslané cez mail. Rozpis bol vytvorený tak, aby to žiakovi vyhovovalo aj časovo. Dištančnou formou sa postupovalo o niečo pomalšie, no napriek tomu boli všetky ciele a úlohy splnené. Využívali sa zásady primeranosti, postupnosti, vedeckosti, spájanie teórie s praxou a individuálny prístup k žiakovi.

V štátnom vzdelávacom programe je výhodou to, že môžeme prispôbiť obsah učiva a vybrať do jednotlivých ročníkov toľko tém, koľko je potrebných za predpokladu, že preberieme všetko to čo žiak má ovládať. Tento školský rok sme prispôbili obsah učiva do takej miery, aby to mali žiaci o niečo jednoduchšie no zároveň, aby boli splnené všetky ciele HN v jednotlivých ročníkoch.

Častejšie sme sa zameriavali na hodiny opakovania učiva, pretože žiaci mali ešte mnoho nedostatkov z predošlého školského roka. Veľkou výhodou bolo, že žiaci už boli technicky vybavení a pripravení na tento stav núdze, resp. na dištančnú formu vyučovania.

Väčšina žiakov mala prístup k internetu, preto sa dalo pracovať a vyučovanie prebiehalo úspešne.

Vyučovanie dištančnou formou je náročné pre obe strany, to znamená, že aj pedagóg aj žiak musia vynaložiť na prípravu oveľa viac síl ako je to pri prezenčnej forme. Využívali sa zásady primeranosti, postupnosti, spájanie teórie s praxou a individuálny prístup k žiakovi.

Absolventské skúšky 3/2B, ako aj skúšky 4/1B prebehli už tradične v mesiaci máj a jún.

Učitelia mali pripravené otázky, ktoré žiaci museli na hodine vypracovať. Otázky boli primerané a zodpovedali prebranému učivu v jednotlivých ročníkoch. Absolventi mali za úlohu vypracovať projekty, ktoré im boli zadane už na začiatku školského roka. Hodnotenie na konci školského roka bolo známkou. Všetci dostali známku výborný.

Úlohy a ciele boli splnené a pracovalo sa podľa platného štátneho vzdelávacieho programu.

V novom školskom roku sa musíme zamerať nato, aby sme dokázali v HN motivovať žiakov prostredníctvom hudobnej hry k tomu, aby pre nich teória bola zábavou.

Všetci učitelia HN pracujú tak, aby žiaci chodili na hodiny s radosťou a aby pre nich teória bola prostriedkom, ktorý im pomôže zvládnuť hru na nástroj.

Vypracoval: Mgr. Anton Oláh, DiS. art. Mgr. Adrian Balog, DiS. art.

## Analýza činnosti – výtvarný odbor

Počas školského roka sme v prvom rade prechádzali spektrom výtvarných žánrov. Hlavne to bolo zameranie na priestorovú kompozíciu. Odoslali sme práce na 25 súťaží a získali viacero ocenení, ktoré sú spracované presne vo VVČ správe.

Aj v tomto školskom roku situáciu komplikovali obmedzenia ohľadom pandémie covid 19. V októbri sme na dva týždne prešli na vyučovanie individuálnou formou, ale potom sme boli opäť nútený vyučovať dištančne až do februára 2022. Žiakom sme zadávali úlohy a následne individuálne konzultovali cez online komunikáciu. Pracovali sme so zátiším, fantáziou, kompozíciou fotografie a rôznych koláží. Bolo nutné prihliadať na materiálové a priestorové obmedzenia žiakov. V rámci možností sa deti snažili spracovať dané témy rôznymi výtvarnými prostriedkami, či fotografovaním. Žiaci sa snažili čo najlepšie spracovať zadané témy v rámci svojich materiálových – technických možností v domácom prostredí. Hneď ako podmienky dovolili sme žiakom poskytli školský materiál pre tvorbu. Aj napriek komplikovanej situácii sa na štúdium počas pandémie od druhého polroku prihlásili dvaja žiaci. Po opätovnom otvorení skupinového vyučovania sme sa pustili do tvorby. Zamerali sme hlavne na tie techniky, ktoré v domácom prostredí nebolo možné realizovať. Hlavne na grafiku, modelovanie a rôzne dekoratívne činnosti. Dve žiačky sa hlásili na štúdium na umeleckých školách a boli prijaté.

Počas celého školského roka bolo vyučovanie zamerané prevažne na:

práca s materiálom; kreatívne využitie odpadu; variabilnosť spájania materiálu; ekológia; získavanie manuálnych zručností lepením, viazaním strihaním, farebnou kreáciou; inšpirácia dejinami umenia.

Absolvovali sme keramické kurzy a prácu s hlinou. Vďaka projektu, ktorý nám bol schválený cez Banskobystrický samosprávny kraj a za podpory organizácie Mladý umelec sme získali finančné prostriedky na zakúpenie grafických materiálov. Samotné hodiny po zlepšení covidovej situácie prebiehali vo veľmi tvorivej nálade.

Absolventské práce žiakov 5. ročníka ISCED 2B a 4. ročníka II. stupňa sa v tomto roku prezentovali výstavou, obhajoby prác prebehli prezenčnou formou. Pracovali sme na tematických okruhoch zameraných na efektívnejšie zobrazovanie videného a cíteného a tiež na rozvoji fantazijného myslenia. Absolventské práce nám takto cez učenie na diaľku odzrkadlili užitočnosť samostatnosti výtvarného myslenia a preto aj kvalitného a tvorivého zvládnutia prác. Boli dlhodobým výsledkom vplyvu vytvárania osobitosti vo vlastnom hľadaní štýlu. Ich výsledkom boli rôznorodé výtvarné kreácie a veľmi dobrá úroveň. Spolu bolo 8 absolventov.

**V 4. ročníku ISCED 1B absolvovalo 18.** Úroveň absolventských prác bola v tomto roku dobrá. Práce boli dobre rozpracované hneď v prvých týždňoch vyučovania a počas dištančného vzdelávania prebiehali pravidelné individuálne konzultácie.

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôsobené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Počas dištančného vzdelávania boli zadania a celkový spôsob vyučovania plne prispôsobené aktuálnym obmedzeniam žiakov. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia. Individuálne tempo žiakov bolo zohľadnené pri hodnotení plnení úloh počas dištančného vyučovania. Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stváranie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania.

Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu či už počas dištančného alebo prezenčného vyučovania. Online nástenkami zverejnených na stránke školy a sociálnych médiách dostali žiaci priestor prezentovať svoju tvorbu, ako aj možnosť sebareflexie.

Učitelia veľmi citlivo hodnotili práce a výkon žiakov. V priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov čo sa odzrkadlilo aj po obnovení prezenčného vyučovania, kedy žiaci ukázali svoju silnú pracovnú motiváciu a chuť tvorby na hodinách.

V rámci výtvarného odboru bude realizovaná letná škola, ktorej cieľom je poskytnúť možnosť pre žiakov doplniť dištančné vyučovanie. Poskytuje priestor na rozšírenie tvoriacej aktivity, ktorá bola počas dištančného vyučovania príliš determinovaná obmedzeniami domáceho materiálne technického zabezpečenia. Tri žiačky uplatnia svoje skúsenosti na Stredných školách so zameraním na výtvarné umenie.

Vypracoval: Mgr. art. Jana Bialová

### **Správa môže obsahovať aj ďalšie informácie o voľnočasových aktivitách školy**

#### **Žiaci:**

pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akadémiie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

#### **Učitelia:**

**Zuzana Kenyerešová**, DiS. art. – organistka na občianskych obradoch vo Filákovke

**Agnesa Tóthová**, DiS. art. – dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach, organistka na obč. a cirk. obradoch v Radzovciach a vo Filákovke

**Gejza Jakab** – organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gem. Jablonci

**Angelika Bodorová** – korepetítorka ženského spevokolu Melódia

**Erik Kovács**, DiS. art. – organista na cirkevných obradoch v N. Bašte, Tachtoch

Mgr. **Anton Oláh**, Dis. art. – hudobné vystúpenia a literárna činnosť

– člen literárneho klubu Rolik

– externý spolupracovník RTVS – rádia Regina východ

Mgr. art. **Jana Bialová** – výtvarná umelkyňa, spolupráca s divadelnými súbormi Zsibongó, Apropó pri tvorbe a realizácii divadelných scén, kostýmov

– spolupráca v oblasti umenia na festivale Várlak

– spolupráca s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove

– autorská výstava – Maľba, Radnica Banská Bystrica

– autorská výstava – Múzeum Filákov

Bc. **Alexander Bozó**, DiS. art. – hudobné vystúpenia v rámci kultúrnych podujatí mesta

**Jozef Botoš**, DiS. art. – vedenie koncertnej kapely *Infinity music*, hudobné vystúpenia na Slovensku aj v zahraničí

Mgr. art. **Patrik Kobela** – spolupráca s rímsko katolíckou farnosťou vo Filákovke – člen speváckeho zboru

Mgr. **Beáta Véghová** – spolupráca s MsKS Filákov – realizácia tvorivých dielní, – spolupráca s rímsko katolíckou farnosťou v Biskupiciach – umelecké spracovanie textu

## **Spolupráca školy s rodičmi**

- poradenstvo rodičom a bývalým žiakom pri odborných problémoch hudobného, výtvarného charakteru, poskytovanie priestorov školy (najmä koncertná sála) pre mimoškolské vystúpenia (koncerty, výstavy prác žiakov a iné výstavy)
- výtvarná spolupráca s divadelnými súborami Gymnázia Fiľakovo pri výtvarnom dotváraní nacvičovaných divadelných predstavení, hudobná spolupráca s MsKS pri propagácii ich kultúrnych podujatí.
- vzájomná spolupráca s inštitúciami mesta a s okolitými obcami.

### **Vyjadrenie Rady školy pri ZUŠ–MAI Fiľakovo**

Rada školy pri **ZUŠ–MAI** v zmysle ustanovenia §5 ods. 7 písmena f) zákona č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve v znení neskorších predpisov a na základe uznesenia č. 1/2022 zo dňa 14. 10. 2022 **berie na vedomie Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2021/2022 vrátane jej prílohy.**

Fiľakovo, 14. 10. 2022

-----  
podpis predsedu Rady školy