



SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ  
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKACH  
A PODMIENKACH NA

**ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE –  
MŰVÉSZETI ALAPISKOLA  
ZÁHRADNÍCKA 2A, FILÁKOVO**

(V HODNOTENOM OBDOBÍ S NÁZVOM  
ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE,  
KOHÁRYHO NÁMESTIE Č. 8,  
986 01 FILÁKOVO)

V ŠKOLSKOM ROKU 2015/2016

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo v školskom roku 2015/2016**

**a) základné identifikačné údaje o škole:**

1. názov školy  
Základnej umeleckej školy – Múvészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, Fiľakovo
2. adresa školy  
Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo
3. telefónne a faxové čísla školy  
047 / 43 819 26  
0918 / 679 422  
0907 / 848 074
4. internetová a elektronická adresa školy  
zusfilakovo@gmail.com  
www.zusfilakovo.sk
5. údaje o zriaďovateľovi školy  
Mesto Fiľakovo, Radničná 25, 986 01 Fiľakovo
6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie  
PhDr. Ardamica Zoran, PhD., riaditeľ školy (do marca 2016 Mgr. František Mráz)  
Mgr. Gášpárová Katarína, zástupca riaditeľa školy (Róbert Kobela do februára 2016, febr.-marec: PhDr. Ardamica Zoran, PhD. )
7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

|             |              |                         |              |
|-------------|--------------|-------------------------|--------------|
| RADA ŠKOLY: | predseda:    | Mgr. art. Jana Bialová  | za pg. zam.  |
|             | podpredseda: | Monika Liptáková        | za rodičov   |
|             | členovia:    | Mgr. Katarína Gášpárová | za pg. zam.  |
|             |              | Eva Lavičková           | za neg. zam. |
|             |              | Attila Mag              | za rodičov   |
|             |              | Monika Györgyová        | za rodičov   |
|             |              | Anna Pastierovičová     | za rodičov   |
|             |              | Vladimír Cirbus         | za mesto     |
|             |              | Róbert Eibner           | za mesto     |
|             |              | Ladislav Szakó          | za mesto     |
|             |              | Mgr. Zsuzsana Szvorák   | za mesto     |

|                |                     |                      |
|----------------|---------------------|----------------------|
| ŠKOLSKÝ AKTÍV: | predseda:           | Stanislav Slovák     |
|                | tajomník:           | Mgr. Ingrid Nagyová  |
|                | hospodárka:         | Denisa Pócsaiová     |
|                | preds. revíz. kom.: | Norbert Gecso        |
|                | členovia:           | Ildikó Hámorová      |
|                |                     | Jarmila Tyralová     |
|                |                     | Adriana Šimonidesová |

|                      |  |
|----------------------|--|
| UMELECKÁ RADA ŠKOLY: | Róbert Kobela, predseda - do februára 2016       |
|                      | Mgr. Katarína Gášpárová, za PK klavír a keyboard |
|                      | Mgr. Anton Oláh, za PK ostatné hudobné nástroje  |
|                      | Gejza Jakab, za akordeónové oddelenie            |
|                      | Mgr. Adrián Balog, za husľové oddelenie          |
|                      | Peter Fehér, za dychové oddelenie                |
|                      | Mgr. Edita Balázsová, za predmet hudobná náuka   |
|                      | Mgr. art. Patrik Kobela, za oddelenie spev       |
|                      | Erik Kovács DiS. art., za gitarové oddelenie     |
|                      | Mgr. art. Jana Bialová, za výtvarný odbor        |

ZO odborového zväzu: Agnesa Tóthová, predseda

**b1) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2015 - začiatok šk. roka**

|                              | PRÍPR.ŠT. | I. ST. | II. ST. | ŠPD | SPOLU |
|------------------------------|-----------|--------|---------|-----|-------|
| Počet žiakov k 15. 09. 2015: | 19        | 276    | 19      | 10  | 314   |

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, ISCED 1B ,1., 2., 3. a 4. roč. ISCED 2B prebiehalo podľa platných učebných plánov 2015-6346/5841:1-10A0 schválených MŠ SR s platnosťou od 1. septembra 2015.

Vyučovanie od 8. ročníka vyššie prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911.

|    |                      |    |                              |
|----|----------------------|----|------------------------------|
| VO | - výtvarný odbor     | DY | - trieda dychových nástrojov |
| HN | - hudobná náuka      | K  | - klavírna trieda            |
| HU | - husľová trieda     | SP | - trieda spevu               |
| AK | - akordeónová trieda | G  | - gitarová trieda            |

|                       |                         |           |
|-----------------------|-------------------------|-----------|
| Predmet Hudobná náuka | Mgr. Edita Balázsová    | 11 skupín |
|                       | Mgr. Anton Oláh         | 7 skupín  |
| Výtvarný odbor        | Mgr. art. Jana Bialová  | 8 skupín  |
|                       | Mgr. František Mráz     | 2 skupiny |
|                       | Mgr. Henrieta Györgyová | 2 skupiny |

**POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:**

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Hudobný odbor:  | 189        |
| Výtvarný odbor: | 125        |
| SPOLU:          | 314 žiakov |

|                |            |   |      |             |
|----------------|------------|---|------|-------------|
| hudobný odbor  | 359 hodín  | : | 24 = | 14,95 tried |
| výtvarný odbor | 124 žiakov | : | 24 = | 5,16 tried  |
| SPOLU TRIED:   |            |   |      | 20,11 tried |

|                         |       |                    |           |
|-------------------------|-------|--------------------|-----------|
| Počet vyučovacích hodín | 368,5 | Odborne vyuč.: 320 | = 81,01%  |
|                         |       | Neodb. vyuč.: 75   | = 18,99 % |

**b2) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 31. 06. 2016 - koniec šk. roka**

|                              | PRÍPR.ŠT. | I. ST. | II. ST. | ŠPD | SPOLU |
|------------------------------|-----------|--------|---------|-----|-------|
| Počet žiakov k 31. 08. 2016: | 16        | 240    | 12      | 3   | 271   |

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, ISCED 1B ,1., 2., 3. a 4. roč. ISCED 2B - podľa nového označenia: prvá časť primárneho vzdelávania 1B, druhá časť - nižšie sekundárne vzdelávanie 2B prebiehalo podľa platných učebných plánov 2015-6346/5841:1-10A0 schválených MŠ SR s platnosťou od 1. septembra 2015.

Vyučovanie od 8. ročníka vyššie prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911.

|    |                      |    |                              |
|----|----------------------|----|------------------------------|
| VO | - výtvarný odbor     | DY | - trieda dychových nástrojov |
| HN | - hudobná náuka      | K  | - klavírna trieda            |
| HU | - husľová trieda     | SP | - trieda spevu               |
| AK | - akordeónová trieda | G  | - gitarová trieda            |

|                       |                      |          |
|-----------------------|----------------------|----------|
| Predmet Hudobná náuka | Mgr. Edita Balázsová | 9 skupín |
|                       | Mgr. Anton Oláh      | 7 skupín |

|                |                            |           |
|----------------|----------------------------|-----------|
| Výtvarný odbor | PhDr. Ardamica Zorán, PhD. | 2 skupiny |
|                | Mgr. art. Jana Bialová     | 8 skupín  |
|                | Mgr. Beáta Véghová         | 4 skupiny |

**POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:**

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Hudobný odbor:  | 165        |
| Výtvarný odbor: | 106        |
| SPOLU:          | 271 žiakov |

|                |            |   |      |             |
|----------------|------------|---|------|-------------|
| hudobný odbor  | 393 hodín  | : | 24 = | 16,37 tried |
| výtvarný odbor | 106 žiakov | : | 24 = | 4,41 tried  |
| SPOLU TRIED:   |            |   |      | 20,78 tried |

|                         |     |                |     |        |
|-------------------------|-----|----------------|-----|--------|
| Počet vyučovacích hodín | 429 | Odborne vyuč.: | 352 | = 73%  |
|                         |     | Neodb. vyuč.:  | 77  | = 17 % |

**c) údaje o počte zapísaných žiakov do prvého ročníka základnej školy; údaje o počtoch a úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a ich následnom prijatí na štúdium na stredné školy, - nevzťahuje sa na ZUŠ**

**d) údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov na prijatie - nevzťahuje sa na ZUŠ**

**e) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**

| Hra na klavíri | Pv | P  | N | Neklas. | Spolu |
|----------------|----|----|---|---------|-------|
| 1./1B          | 12 | -  | - | -       | 12    |
| 2./1B          | 7  | 1  | - | -       | 8     |
| 3./1B          | 4  | 1  | - | -       | 5     |
| 4./1B          | 5  | 1  | - | -       | 6     |
| 1./2B          | 9  | 1  | - | -       | 10    |
| 2./2B          | 5  | 1  | - | -       | 6     |
| 3./2B          | 4  | 3  | - | -       | 7     |
| 4./2B          | 2  | 4  | - | -       | 6     |
| 1./II.st.      | -  | -  | - | -       | -     |
| 2./II.st.      | 1  | -  | - | -       | 1     |
| 3./II.st.      | 2  | -  | - | -       | 2     |
| Spolu          | 51 | 12 | - | -       | 63    |

| Hra na husliach | Pv | P | N | Neklas. | Spolu |
|-----------------|----|---|---|---------|-------|
| 1./1B           | 3  | 1 | - | -       | 4     |
| 2./1B           | 2  | 1 | - | -       | 3     |
| 3./1B           | 3  | - | - | -       | 3     |
| 4./1B           | 5  | - | - | -       | 5     |
| 1./2B           | -  | - | - | -       | -     |
| 2./2B           | 1  | 3 | - | -       | 4     |
| 3./2B           | 4  | - | - | -       | 4     |
| 4./2B           | 1  | 1 | - | -       | 2     |
| Spolu           | 19 | 6 | - | -       | 25    |

| Hra na dych.nástr. | Pv | P | N | Neklas. | Spolu |
|--------------------|----|---|---|---------|-------|
| 1./1B              | 2  | - | - | -       | 2     |
| 2./1B              | 1  | - | - | -       | 1     |
| 3./1B              | 1  | - | - | -       | 1     |

|       |   |   |   |   |    |
|-------|---|---|---|---|----|
| 4./1B | - | 2 | - | - | 2  |
| 1./2B | - | - | - | - | -  |
| 2./2B | 2 | 1 | - | - | 3  |
| 3./2B | - | - | - | - | -  |
| 4./2B | 1 | - | - | - | 1  |
| Spolu | 7 | 3 | - | - | 10 |

#### Hra na akordeóne

|           |   |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|---|
| 1./1B     | 1 | - | - | - | 1 |
| 2./1B     | - | - | - | - | - |
| 3./1B     | 1 | - | - | - | 1 |
| 4./1B     | - | 2 | - | - | 2 |
| 3./2B     | - | 1 | - | - | 1 |
| 4./2B     | 1 | 1 | - | - | 2 |
| 3./II.st. | 1 | - | - | - | 1 |
| 4./II.st. | 1 | - | - | - | 1 |
| Spolu     | 5 | 4 | - | - | 9 |

#### Spev

|       |    |   |   |   |    |
|-------|----|---|---|---|----|
| 1./1B | 6  | - | - | - | 6  |
| 2./1B | 5  | - | - | - | 5  |
| 3./1B | 3  | - | - | - | 3  |
| 4./1B | -  | - | - | - | -  |
| 2./2B | 1  | - | - | - | 1  |
| 4./2B | 1  | - | - | - | 1  |
| Spolu | 16 | - | - | - | 16 |

#### Hra na keyboarde

|       |    |   |   |   |    |
|-------|----|---|---|---|----|
| 1./1B | 2  | - | - | - | 2  |
| 2./1B | 1  | - | - | - | 1  |
| 3./1B | 4  | - | - | - | 4  |
| 4./1B | 1  | - | - | - | 1  |
| 1./2B | -  | 1 | - | - | 1  |
| 2./2B | -  | 1 | - | - | 1  |
| 3./2B | 1  | - | - | - | 1  |
| 4./2B | 1  | - | - | - | 1  |
| Spolu | 10 | 2 | - | - | 12 |

#### Hra na gitare

|       |   |   |   |   |    |
|-------|---|---|---|---|----|
| 1./1B | 4 | - | - | - | 4  |
| 2./1B | 4 | 1 | - | - | 5  |
| 3./1B | - | 1 | - | - | 1  |
| 4./1B | - | 1 | - | - | 1  |
| 1./2B | - | - | - | - | -  |
| 2./2B | - | 1 | - | - | 1  |
| 3./2B | - | 1 | - | - | 1  |
| 4./2B | 1 | - | - | - | 1  |
| Spolu | 9 | 5 | - | - | 14 |

| Výtvarný odbor | Pv | P | N | Neklas. | Spolu |
|----------------|----|---|---|---------|-------|
| 1./1B          | 13 | - | - | -       | 13    |
| 2./1B          | 6  | - | - | 1       | 7     |
| 3./1B          | 15 | - | - | -       | 15    |
| 4./1B          | 18 | - | - | 2       | 20    |

|           |     |   |   |    |     |
|-----------|-----|---|---|----|-----|
| 1./2B     | 12  | - | - | 2  | 14  |
| 2./2B     | 7   | - | - | 1  | 8   |
| 3./2B     | 12  | - | - | 1  | 13  |
| 4./2B     | 8   | - | - | -  | 8   |
| 1./II.st. | 4   | - | - | -  | 4   |
| 2./II.st. | 2   | - | - | -  | 2   |
| 3./II.st. | 3   | - | - | -  | 3   |
| 4./II.st. | 3   | - | - | -  | 3   |
| 1./ŠPD    | 3   | - | - | 3  | 6   |
| 2./ŠPD    | 1   | - | - | -  | 1   |
| Spolu     | 107 | - | - | 10 | 117 |

K 31.08. 2016 SPOLU ŽIAKOV:

| ODBOR         | PŠ          | I. ST. | II. ST. | ŠPD | SPOLU |
|---------------|-------------|--------|---------|-----|-------|
| HUDOBNÝ ODBOR | PŠ          | -      | -       | -   | 16    |
|               | KLAVÍR      | 60     | 3       | -   | 63    |
|               | HUSLE       | 25     | -       | -   | 25    |
|               | DYCH. NÁST. | 10     | -       | -   | 10    |
|               | AKORDEÓN    | 7      | 2       | -   | 9     |
|               | KEYBOARD    | 12     | -       | -   | 12    |
|               | GITARA      | 14     | -       | -   | 14    |
|               | SPEV        | 16     | -       | -   | 16    |
|               | Spolu       | 16     | 144     | 5   | 165   |

|                |        |     |    |   |     |
|----------------|--------|-----|----|---|-----|
| VÝTVARNÝ ODBOR | Prípr. | -   | -  | - | -   |
|                | VO     | -   | 97 | 6 | 3   |
|                |        | -   |    |   | 106 |
| SPOLU ZUŠ:     | 16     | 241 | 11 | 3 | 271 |

Školský rok 2015/2016 ukončilo (prospelo) spolu 271 žiakov všetkých odborov.

|                          | PRÍPR.ŠT. | I. ST. | II. ST. | ŠPD | SPOLU |
|--------------------------|-----------|--------|---------|-----|-------|
| Prospeli k 31. 06. 2016  | 16        | 240    | 12      | 3   | 271   |
| Neprospeli               | -         | -      | -       | -   | -     |
| Neklasifikovaní          |           |        |         |     |       |
| Ukončili štúdium (vyst.) | 1         | 15     | -       | -   | 16    |
| Pristúpili               | -         | -      | -       | -   | -     |

Vymešk. hod.

|                 |                  |                |
|-----------------|------------------|----------------|
| ospravedlnené   | 1. polrok 1459,5 | 2. polrok 1853 |
| neospravedlnené | 1. polrok 0      | 2. polrok 0    |
| spolu ospr.     | 3312,5           | neospr. 0      |

**f) zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov:**

Hudobný odbor,  
Výtvarný odbor

**g) údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy**  
viď v bodoch b, o, p

## **h) údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy**

### **PhDr. Ardamica Zoran, PhD.**

VŠPg – HV MJaL, UMB - translatológia, DE - literárna veda

pg.zam.s II.at. **Funkčné vzdel.**

**Inšt. celož. vzdel. KN prebieha, predp. ukonč. 2016**

### **Mgr. Katarína Gášpárová**

konz.-klavír, UMB B.B.-HV

sam.pg. zam. Kont.: 14. kr. Tvorba uč. osnov na kom. sk. MPC BB **prebieha, mom. prerušené**

### **Mgr. art. Patrik Kobela**

konz.-spev, AU B.B.-spev

sam.pg. zam. Kont.: 14. kr. Tvorba uč. osnov na kom. sk. MPC BB **prebieha, mom. prerušené**

**Prejavil záujem aj o iné**

## **i) údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti,**

**a**

## **j) údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:**

Na všetkých odboroch súťaží spolu: **19**  
zúčastnených žiakov 24 HO+204VO **228**

Na všetkých odboroch vystúpení spolu: **42**  
zúčastnených žiakov **112**

Ostatné aktivity: **7**

### **HUDOBNÝ ODBOR**

Triedne prehrávky sa uskutočnili 18. až 21.januára 2016.Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru. Triedne koncerty sa uskutočnili od 6. až 17. júna 2016.Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru.

### **Záverečné skúšky – 4.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia- 7.jún 2016**

**20 žiakov** získalo primárne umelecké vzdelanie

### **4. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia-30.máj 2016**

**16 žiakov** získalo sekundárne umelecké vzdelanie.

### **Koncerty:**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 8. október 2015       | Koncert Balázsa Fazekasa- nášho bývalého žiaka                     |
| 12. november 2015     | žiacky koncert vystúpilo 29 žiakov                                 |
| 10. december 2015     | vianočný koncert vystúpilo 50 žiakov                               |
| 15.- 16.december 2015 | 4 vianočné koncerty - výchovné - pre ZŠ vystúpilo 32 žiakov        |
| 25. február 2016      | žiacky koncert- jarný vystúpilo 38 žiakov                          |
| 5. máj 2016           | žiacky koncert vystúpilo 30 žiakov                                 |
| 17. máj 2016          | 2 ukážkové koncerty pre MŠ, ZŠ vystúpilo 30 žiakov                 |
| 3. jún 2016           | záverečný koncert absolventov vystúpilo 15 žiakov                  |
| 23. jún 2016          | Hudba pre všetkých- koncert pred budovou ZUŠ – vystúpilo 46 žiakov |

### **Súťaže:**

|                   |   |
|-------------------|---|
| 20. november 2015 | Klavírna súťaž Pála Kadosu v Leviciach  |
| Petra Olšiaková   | diplom za účasť pg. A. Tóthová DiS.art. |
| Barbara Botošová  | diplom za účasť pg. A. Tóthová DiS.art. |

|                          |   |                         |
|--------------------------|---|-------------------------|
| Zoltán Simon             | 2.cena  | pg. A. Tóthová DiS.art. |
| 24. február 2016         | VIII. Stretnutie mladých klaviristov Novohradu v Šalgótarjáne |                         |
| Tomáš Balog 1. kat.      | hlavná cena   | pg. A. Bodorová         |
| Petra Olšiaková 1. Kat.  | hlavná cena   | pg. A. Tóthová DiS.art. |
| Barbara Botošová 3. kat. | hlavná cena   | pg. A. Tóthová DiS.art. |
| Zoltán Simon 5. kat.     | cena prémie   | pg. A. Tóthová DiS.art. |
| Adrienn Csépe 3. kat.    | cena prémie   | pg. Mgr. K. Gáspárová   |
| 21. marec 2016           | Pódium mladých umelcov 2016 – školské kolo – 8 súťažiacich    |                         |
|                          | Všetci postúpili do regionálnych súťaží.                      |                         |

Výsledky regionálnych súťaží žiakov hud. odborov ZUŠ novohradsko-gemersko-malohontského regiónu v sólovej nástrojovej hre „PMU-2016“

PMU-2016 – ZUŠ Hnúšťa- husle- 6.apríl 2016

|                           |                  |             |
|---------------------------|------------------|-------------|
| Barbora Botošová 2. kat.  | strieborné pásmo | pg. A. Bozó |
| Bartolomej Bogdán 3. kat. | zlaté pásmo      | pg. A. Bozó |

PMU-2016- ZUŠ Poltár- dychové nástroje-saxofón- 8.apríl 2016

|                              |                |              |
|------------------------------|----------------|--------------|
| Annamária Koronciová 3. kat. | bronzové pásmo | pg. P. Fehér |
|------------------------------|----------------|--------------|

PMU-2016- ZUŠ Jesenské- keyboard- 13.apríl 2016

|                         |                  |                             |
|-------------------------|------------------|-----------------------------|
| Rebeka Gögh 1.kat.      | zlaté pásmo      | pg. Mgr. art P. Kobela      |
| Daniel Horstmann 2.kat. | bronzové pásmo   | pg. Z. Kenyerešová DiS.art. |
| Patrik Palčo 3.kat.     | strieborné pásmo | pg. Mgr. A. Oláh            |
| Roland Koroncz 4.kat.   | strieborné pásmo | pg. Z. Kenyerešová DiS.art. |

PMU-2016- ZUŠ Tornaľa-gitara- 19.apríl 2016

|                      |                |                        |
|----------------------|----------------|------------------------|
| Dominik Pócsa 5.kat. | čestné uznanie | pg. E. Kovács DiS.art. |
|----------------------|----------------|------------------------|

#### Mimoškolské vystúpenia žiakov

Smaltované umenie/vernisáž výstavy/ - 18.september 2015- Fiľakovský hrad- Bebekova veža

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1.František Nagy- klavír | pg. Mgr. K. Švoňavská |
|--------------------------|-----------------------|

Úcta k starším- 17.október 2015-MsKS Fiľakovo

1. Fresh Young Band – vedúci súboru: A. Bozó
2. Branislav Lipták- saxofón pg. P. Fehér
3. Ernest Pusztai- keyboard pg. G. Jakab
4. Agnesa Tóthová- spev

Úcta k starším- 22. Október 2015-MsÚ Fiľakovo

1. Patrik Pál- akordeón pg. G. Jakab
2. Zuzana Kenyerešová- keyboard

Mesiace seniorov 22.október 2015 – OÚ Širkovce

1. Akordeónové duo: Levente Jakab, Gejza Jakab

Vianočná hviezda- 13. december 2015- MsKS- Fiľakovo,  
organizátor: MO Matice slovenskej vo Fiľakove

1. Komorný súbor- vedúci súboru: Mgr. A. Balog

Hudba náš spoločný jazyk-17.-18.december 2015-MsKS-Fiľakovo

1. Patrik Pál- akordeón pg. G. Jakab
2. Levente Jakab-akordeón pg. G. Jakab
3. Branislav Lipták-saxofón pg. P. Fehér
4. Dominika Tariová-spev pg. P. Kobela



5. Fresh Young Band –vedúci súboru: A. Bozó
6. Akordeónový súbor-vedúci súboru: R. Kobela

Spoznajte nás – 18. december 2015 MsKS Fiľakovo

1. Nikolas Balog- akordeón pg. R. Kobela
2. Bartolomej Bogdán- husle pg. A. Bozó
3. Ernest Pusztai- keyboard pg. G. Jakab

Otvorenie turistickej sezóny- 11.marec 2016-Výstava v Bebekovej veži  
organizátor: Hradné múzeum vo Fiľakove

1. Levente Jakab- akordeón pg. G. Jakab

60. výročie založenia ZŠ na Školskej ulici- 20.máj 2016- kultúrny program v MsKS Fiľakovo

1. Roland Koronczi-keyboard pg. Z. Kenyerešová DiS.art.
2. Martin Hámor- gitara

Deň biodiverzity-21.máj 2016-kultúrny program na Fiľakovskom hrade

1. Fresh Young Band pg. A. Bozó
2. Roland Koronczi-keyboard pg. Z. Kenyerešová DiS.art.
3. Dorina Horčíková-spev pg. Mgr.art. P. Kobela
4. Komorný súbor pg. Mgr. A. Balog
5. Dievčenský spevokol pg. Mgr. A. Oláh
6. Akordeónový súbor pg. A. Bozó

Na krídlach medzinárodných melódií- stretnutie speváckych zborov 11.jún 2016

1. Tomáš Balog- klavír pg. A. Bodorová

Mestské dni—12.august 2016-kultúrny program pred budovou MsKS Fiľakovo  
organizátor: MsKS vo Fiľakove

1. Patrik Pál- akordeon pg. G. Jakab
2. Levente Jakab- akordeon pg. G. Jakab
3. Bartolomej Bogdán-husle pg. A. Bozó
4. Barbora Botošová-husle pg. A. Bozó
5. Agnesa Tóthová klavírny doprovod

Návšteva opery v Banskej Bystrici- 9. jún 2016 –P.I.Čajkovskij: Eugen Onegin  
Operného predstavenia sa zúčastnilo 27 žiakov.

Slávnostné prijatie žiakov u primátora mesta- 28.jún 2016

1. Martin Hámor 4./2B- akordeón-za mnohostrannú prácu v akordeónovom súbore a úspešnú reprezentáciu našej školy na verejných vystúpeniach a koncertoch.
2. Kristína Košíková 4./2B- spev- za kvalitnú prácu v akordeónovom súbore a početné vystúpenia na školských a mimoškolských podujatiach.

## VÝTVARNÝ ODBOR

Zhrnutie školský rok 2015/2016.

### Účast' na súťažiach žiakov výtvarného odboru

Maľujeme Timravu - organizátorom celoslovenskej výtvarnej súťaže je obec Polichno a dom Matice slovenskej v Lučenci, zaslaných 21 žiackych prác;

Ocenené práce:

Tamara Péter – 1. Miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

+ poukážka v hodnote 70,-euro na nákup učebných pomôcok pre žiakov výtvarného odboru

Z rozprávky do rozprávky – celoslovenská výtvarná súťaž žiakov ZUŠ, organizátor Brusno, zaslaných 13 prác;

Ocenené práce:

- I. Kategória – Emma Péterová, 3. miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- II. Kategória – Bianka Hrdinová, 5. miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- III. Kategória – Zoltán Simon, 1. miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Slovensko krajina v srdci Európy - VII. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou, organizuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva. Motto súťaže: „Neleží vlasť len na zemi, ale ona leží aj v duchu . . .“; zaslaných 22 prác;

Ocenené práce:

Bruno Mitter – 1.miesto v II.A kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Vivien Dalžufóová – 3.miesto v III.A kategórii, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Veľkonočné a jarné zvyky na pohľadnici – organizátor ZUŠ Myjava, celoslovenská súťaž výtvarných prác, zaslaných 21 prác;

Ocenení žiaci:

Kategória ( do 7 rokov )

1.cena : Emma Fehérová, 6 rokov, názov : „Kto má na koňa, má aj na sedlo“ ; kombinovaná technika ; pedagóg: Mgr. art. Jana Bialová

3.cena : Karmen Oláhová, 5 rokov, názov: „Svet mu kvitne, aj starému kocúrovi myš ujde“ ; kombinovaná technika ; pedagóg: Mgr. art. Jana Bialová

Kategória ( od 8 do 11 rokov )

1.cena : Sofia Farkašová, 8 rokov, názov: „Morena“ ; kombinovaná technika ; pedagóg: Mgr. art. Jana Bialová

3.cena : Maxima Gablyaszová, 9 rokov, názov: „Jarné slnko“ ; kombinovaná technika ; pedagóg : Mgr. art. Jana Bialová

Kategória ( od 12 do 15 rokov )

2.cena : Michaela Krnáčová, 16 rokov, názov: „Kto je na zemi, nie je svätý, ani anjel“ ; kombinovaná technika ; pedagóg : Mgr. art. Jana Bialová

Vesmír očami detí - XXXI. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže organizuje Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove v spolupráci s hviezdárňami, okresnými astronómickými kabinetmi, centrami voľného času a regionálnymi osvetovými strediskami. Súťaž prebieha v dvoch etapách, 1. etapa okresných kôl a 2. etapa celoslovenské kolo. Zaslaných 12 prác;

Ocenené práce:

- IV. kategória – ZUŠ 1. – 4. ročník – Lukáš Ostrihoň, názov práce : „Mimozemšťania“; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

- V. kategória – ZUŠ 5. – 9. ročník – Adam Michal Pavella : „Zhon vo vesmírnom meste“; pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Čestné uznania:

- IV. kategória – Petra Olšiaková, názov práce : „Planéta vtákov“; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

- V. kategória – Bianka Tyralová, názov práce : „Hviezdny príbytok, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Viktória Vaššová, názov práce : „Miesta vo vesmíre“; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Kristína Magová, názov práce: „Vtáčia planéta“; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Ríša fantázie - organizuje Súkromná základná umelecká škola v Lučenci v spolupráci s Maticou slovenskou v Lučenci – medzinárodná súťaž. Zaslaných 28 prác;

Ocenení žiaci:

- I. kategória – Kitty Benčíková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
Emma Fehérová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

- II. kategória - Sabína Farkašová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
III. kategória – Zuzana Spodniaková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Čestné uznanie:

Kristína Trnáčová – pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
Mária Kúdelová – pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
Adam Ander - pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
Karina Alexandra Kaszová – pedagóg Mgr. Beáta Véghová  
Eszter Kelemen – pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
Zoltán Simon – pedagóg Mgr. art. Jana Bialová  
Sonja Sauerová - pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Maľovaná ZUŠ-ka - organizuje ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici, celoslovenská súťaž, zaslaných 18 prác;

Zlaté pásmo získali:

- I. kategória – žiaci do 7 rokov

Karin Csépeová 7 rokov

Nela Kanderová 7 rokov

- II. kategória – žiaci do 11 rokov

Viktória Komárová 8 rokov

Szabóov grafický Lučenec - 19. ročník celoslovenskej a 12. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže, organizuje mesto Lučenec, zaslaných 20 prác;

Odmenu získala:

Johanna Tóth, názov práce: „Radostný výskok“; pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Gorazdovo výtvarné Námestovo – celoslovenská súťaž, organizátori mesto Námestovo, Národné osvetové centrum Bratislava a Spoločnosť Svätého Gorazda Bratislava, zaslaných 6prác;

Slovensko – krajina v srdci Európy – VIII. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou, organizuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva. Motto súťaže : „ Aj my sme Európa . . .“, zaslaných 17 prác;

Výsledky budú v októbri 2016.

Zlatá klapka 2016

4. roč. celoslovenskej súťaže multimedialnej a audiovizuálnej tvorby, Bratislava - zasl. 4 filmy

PALETA MLADÝCH UMELCOV 2016 (nadregionálna putovná výstava VO ZUŠ)

X. roč. výtvarnej súťaže - zasl. 22 prác

Bianka Szamosová

CENA

pg. Mgr. art. Jana Bialová

Viktória Molnárová

CENA

pg. Mgr. František Mráz

Mimoškolské akcie žiakov výtvarného odboru

- Pravidelné návštevy výstav, organizovaných Hradným múzeom a Vlastivedným múzeom vo Fiľakove.
- Spolupráca s divadelnými súborami Zsibongó a Apropó ( Gymnázium Fiľakovo, ved. Zsuzsanna Szvoráková ) pri tvorbe a realizácii divadelných kostýmov, scén a plagátov.
- Výstavy prác žiakov v priestoroch budovy školy ZUŠ v počte 2
- Koncoročný výlet žiakov výtvarného odboru do Košíc, návšteva kultúrnych pamiatok a Východoslovenskej galérie

**k) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole,**

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica  
Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica  
Číslo: 6093/2008 - 2009

**Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti**

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Fil'akovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz - riaditeľ školy, Róbert Kobela - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ; Mesto Fil'akovo.

**Inšpekciu vykonali:**

Ružena Droppová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka -

ŠIC Banská Bystrica

**Predmet školskej inšpekcie:**

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

**Zistenia a ich hodnotenie**

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

**Stav a úroveň vyučovania a učenia sa**

Školská inšpekcia vykonala celkovo 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

**Hudobný odbor**

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov, očakávané ciele učenia neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učitelia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využitie učebné pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektivitu. Učitelia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladiet, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladiet, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti IKT obmedzený, determinovaný charakterom vzdelávania. Učitelia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učitelia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učitelia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii dokázali veku primeraným spôsobom prejavovať vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

#### **Výtvarný odbor**

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôbené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia.

Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadití, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť vlastné výsledky.

#### **Záver**

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení. Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

#### **I) údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy**

Nehnutelnosti:

- Koncom (29,30,31) marca a začiatkom apríla (1,4) 2016 prebehlo sťahovanie na novú adresu Záhradnícka 2a.
- Zmluvy o prevode starých budov na Mesto a novej na školu boli uzatvorené 28. 4. 2016, zápis do katastra bol vykonaný 16. 8. 2016.

#### Hnuteľnosti - MTZ:

- pri sťahovaní bolo vykonané vyradenie aj určitých hnuteľností, ktoré boli pevne zabudované do starých budov a aj opotrebovaných. Schválenie prebehlo v Ms zastupiteľstve koncom apríla.
- V novej budove je menšia koncertná a výstavná sála, ako v starej. 1 klav. krídlo sa na žiadosť vedenia mesta na základe zmluvy s MsKS umiestnilo na pódiu MsKS. Novú budovu sme začali v rámci možností vybavovať potrebným zariadením, v spolupráci s SOŠ vo Fiľakove sa dostali na chodby lavice, Regiotel poskytol pre školu zdarma internet, svojpomocne škola upravila a opravila časť zariadenia, ako napr. police pre výtvarníkov, vyhotovil sa držiak pre vlajku na budovu, panely pre výstavy a pod.

Stav a počet predpísaných vecí pre MTZ je relatívne vyhovujúci, ale značne zastaraný. Boríme sa s permanentnými drobnými i väčšími opravami, údržbou vecí a ich súčiastok, s pomocou ŠA sa začali ladiť klavíre – z fin. dôvodov však ešte nie všetky. Vypaľovanie keramiky sa bude realizovať dodávateľsky (čiastočne sponzorské ceny) – nakoľko je to výhodnejšie ako presťahovanie pece, ktorej umiestnenie kvôli jej rozmerom je nemožné, momentálne niet financií na jej presťahovanie a na zriadenie úplne novej prípojky, ktorú pre dané technické parametre momentálne budova nemá. Obnovu MTZ – spotrebný materiál (napr. struny, plátky a pod.) riešime s pomocou ŠA a OZ Mladý Umelec.

#### **m) údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to**

1.

dotácie na žiakov z rozpočtu mesta:

229.420, - € - neskôr novelizované

2.

príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť:

15.217, - €

3.

finančné prostriedkoch, získané od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít:

- z finančných prostriedkov pre Školský aktív sú hradené voľnočasové aktivity žiakov, organizácia zájazdov a účasť na kultúrnych podujatiach, ako i nákup výtvarného materiálu pre výtvarný odbor a oprava hudobných nástrojov pre hudobný odbor vo výške

2.341, - €

4.

iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:

Občianske združenie „Mladý umelec“ pri ZUŠ Fiľakovo podporuje kultúrne, hudobné, výtvarné a divadelno-dramatické aktivity žiakov ZUŠ zo svojich príspevkov, ktorých väčšiu časť tvoria 2% zaplatenej dane fyzických a právnických osôb (semináre, školenia, cestovné žiakov na súťaže žiakov HO a VO v škol.roku )

418,46, - €

#### **n) cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok**

##### Strategické ciele

- legislatívne zmeny zapracovať do základných dokumentov školy
- pripraviť a permanentne doplňovať inovovaný školský vzdelávací program pre na základe štátneho vzdelávacieho programu podľa schválených uznesení pedagogickej rady školy a jej termínovníkov
- poskytnúť žiakom základné umelecké vzdelanie a talentovaných žiakov pripraviť na prijímacie skúšky na stredné (vysoké) školy umeleckého zamerania
- zvyšovať kvalitu vzdelávania u talentovaných žiakov

- poskytnúť umelecké vzdelanie v primeranom rozsahu i menej talentovaným žiakom
- predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, intolerancie a rasizmu
- zabezpečiť ďalšie vzdelávanie pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy
- prehľbovať poznatky a právne vedomie pedagógov účasťou na školeniach, seminároch
- zabezpečiť pre školu novú, modernú didaktickú technológiu, nástroje a potrebné vybavenie
- zlepšovať estetické a funkčné prostredie školy
- spolupracovať s ďalšími orgánmi, organizáciami a inštitúciami

#### Všetky odbory

- v spolupráci s MŠ a ZŠ (koncerty, výstavy) v predstihu vytipovať talentovaných žiakov
  - neustále zvyšovať kvalitu výučby v individuálnom i kolektívnom vyučovaní
  - zabezpečiť dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry
  - prísne individuálny prístup k žiakom a upravenie učebnej látky v rozsahu povolenom učebnými plánmi a osnovami
  - talentovaným žiakom ponúknuť možnosť rozšíreného štúdia predmetov v rámci finančných možností školy
  - u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach
  - správne a presné vedenie triednej agendy zo strany triednych učiteľov, dodržiavať Metodický pokyn k hodnoteniu a klasifikácii žiakov ZUS (MŠ SR č.21/2009-R z 22.dec. 2009)
  - motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom možnosťou reprezentácie seba i školy na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach
  - pri vyučovaní kolektívnom i individuálnom klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečiť pri výučbe priateľskú, tvorivú atmosféru
  - zohľadňovať špecifické požiadavky rodičov a žiakov, pri tvorbe rozvrhu hodín individuálne riešiť dochádzajúcich žiakov zo vzdialených obcí
  - vytvárať podmienky na rozvoj mimoriadne nadaných žiakov prostredníctvom ich zapájania do súťaží regionálnych, celoslovenských a medzinárodných
  - zabezpečovať aktívnu ochranu detí pred sociálno-patologickými javmi
- Úlohy sa každoročne plnia priebežne.

#### Hudobný odbor

- kvôli reprezentácii školy navonok na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach zabezpečiť na škole fungovanie (komorných) súborov z talentovaných žiakov – rôzne nástroje (založené 2 vokálno-inštrumentálne súbory – ved. Mgr. Adrián Balog, Alexander Bozó, 1 akordeónový súbor – ved. Gejza Jakab, 1 detský spevácky zbor – ved. Mgr. art. Patrik Kobela a Mgr. Anton Oláh)
- skvalitniť prácu s dôrazom na obsah vyučovania (plní sa priebežne – zodp. vedúci PK)
- sústavne analyzovať úroveň zručností talentovaných žiakov s dôrazom na ich prípravu a zapájanie sa do celoslovenských súťaží a prehliadok v individuálnej hre na nástrojoch (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozbor propozícií celoslovenských hudob. súťaží, analýza požadovaných zručností v týchto súťažiach a včasné zabezpečenie notových materiálov a vlastnej prípravy vytipovaných žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- v súvislosti s modernizáciou výuky zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov i širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach, zároveň zvýšiť motiváciu žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozšíriť repertoár hry žiakov o všetky štýlové obdobia a moderné smery (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- v nadväznosti na predch. bod vzdelávanie sa pedagógov, zabezp. vhodného notového materiálu a inovácia metodiky výuky nástrojovej hry (účasť pedagógov na MZ novohradsko-gemerského regiónu)

v Lučenci, nákup notového materiálu, účasť pedagógov na odborných seminároch – v závislosti od finančných možností)

- každoročná organizácia konceročných verejných triednych koncertov – sebarealizácia žiakov, súťaživosť, sebavedomie (plní sa priebežne - vyhodnotené pravidelne na URŠ, zasadn. PK a pedagogickej rade)
- organizovať žiacke verejné koncerty v spolupráci s kultúrnymi a školskými zariadeniami z okolitých obcí (ukážkové koncerty pre žiakov všetkých MŠ a ZŠ v meste)
- v predmete hudobná náuka (HN) rozvíjať vhodnými metódami (Kodály a iné) intonačné a spevacké schopnosti a zručnosti žiakov
- spájať výuku HN s vyučovaním hudobného nástroja – medzipredmetové vzťahy
- viesť žiakov k inovatívnym zdrojom nadobúdania informácií (didakt. a multimed. technika, medzipredmetové vzťahy a pod.) – plnené účasťou učiteľov HN na regionálnych metodických dňoch

#### Výtvarný odbor

- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach (plní sa priebežne – všetci vyuč. VO)
- spolupracovať s inými ZUŠ – VO v regióne a rozširovať okruh využívaných výtvarných techník (napr. zasadnutie regionálnej PK VO v ZUŠ Fiľakovo)
- cieľavedome využívať nové technické možnosti – počítačová grafika, animácia (plní sa priebežne – dostupná technika školy však už nezodpovedá parametrom, doplniť v závislosti od fin. možností)
- neustále zvyšovať vedomosti a zručnosti žiakov výtvarného odboru, skvalitniť hodnotenie a sebahodnotenie žiakov na každej vyučovacej hodine (plní sa priebežne)
- pravidelná osobná účasť pedagógov VO na vyšších kolách výtvarných súťaží – konfrontácia a inovovanie výtvarných techník a metod. postupov (účasť učiteľov VO na vyhodn. súťaži v Lučenci, R. Sobote, Bratislave a i.)
- v spolupráci so sponzormi, Školským aktívom a rodičmi i naďalej zabezpečovať výtvarný materiál pre výučbu vo výtvarnom odbore – (plní sa priebežne)
- naďalej sa aktívne zúčastňovať okresných, celoslovenských a medzinárodných súťaží detskej výtvarnej tvorby – (plní sa priebežne a pravidelne)
- naďalej úzko spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami v meste a okolí (MsÚ, MsKS, DMS a pod.) formou spoluorganizovania výstav a realizovať pre ne so žiakmi výtvarné materiály a artefakty (spolupráca s divadlom Apropó a Zsibongó pri tvorbe scény a kostýmov, plagátov a katalógov, realizácia scény na Vianočný program DMS)

#### Tanečný odbor a Literárno-dramatický odbor

- de facto bude existovať od 1. 9. 2016, preto ešte nemá stanovené ciele
- v šk. roku 2016/2017 je potrebné:
  - stanoviť konkrétne ciele pre tieto odbory podľa záväzných predpisov,
  - zahájiť urýchléné vypracovanie školského vzdelávacieho programu
  - určiť špecifické postupy na plnenie cieľov
  - plniť všeobecne ciele školy
  - začať budovať MTaPZ
  - plniť schválený Plán práce na šk. rok 2016/2017
- učiť podľa platného Štátneho vz. programu

#### Plnenie v školskom roku 2015/2016

##### VÝTVARNÝ ODBOR (vypracovala Mgr. art. Jana Bialová)

- už v nižších ročníkoch zorientovať žiakov vo výtvarnej teórii, definovať primárne základy KOMPOZÍCIE - PERSPEKTÍVY - ANATÓMIE
- Plnenie k 31. 06. 2016: do výučby bol priebežne zaradený teoretický výklad k týmto témam a okruhom, ďalej sme sa zamerali na TEÓRIU FARBY, ktorú sme realizovali
- zaradiť do výučby viac KRESBY podľa NÁZORU (všetky ročníky)



Plnenie k 31. 06. 2016: tento rok sme sa zamerali hlavne na kresbu a maľbu ZÁTIŠIA podľa názoru a to vo všetkých ročníkoch

- zapojiť do výuky viac ENVIROPROJEKTOV

(hodnota krajiny, jej zobrazovanie, štúdie jej detailov – mikrosvet a následne celkov, atmosféra, vyjadrenie vnemu a zážitku, vnímanie krajiny cez detail)

Plnenie k 31. 06. 2016: kresba v krajine, kumulovanie prírodných materiálov, štúdie štruktúry stromu pomocou frotáže, uvedomovanie si krajiny ako celku a detailu vo fotografickom zázname

- cez vzájomné SEBAHODNOTENIA riešiť výtvarné problémy (žiak = učiteľ)

Plnenie k 31. 06. 2016: túto úlohu sme plnili formou výmeny učiteľa za žiaka a opačne žiak učiteľom samotní žiaci tak riešili výtvarné problémy svojich spolužiakov, snažili sa tak pomáhať v hľadaní riešenia a postupov – túto úlohu považujem za dlhodobu a časovo náročnú

## HUDOBNÝ ODBOR

HRA NA KLAVÍRI/KEYBOARDE (vypracovala Mgr. Katarína Gášpárová)

- poskytnúť umelecké vzdelávanie aj menej talentovaným žiakom

Plnenie k 31. 06. 2016: Učitelia na základe svojich ped. skúsenosti a vyuč. metód dosiahli výsledky aj s menej nadanými žiakmi. S pravidelným účinkovaním na školských koncertoch a iných verejných vystúpeniach žiaci získali určitú motiváciu, aby pokračovali štúdiom na našej škole.

- prostredníctvom predmetov KOMORNÁ a ŠTVORRUČNÁ HRA v nich pestovať schopnosť „počúvať sa“, vzájomne sa motivovať, následne zlepšiť úroveň individuálnej hry na nástroji

Plnenie k 31. 06. 2017: Čiastočne sa podarilo vyriešiť situáciu v komornej a štvorručnej hre. Napriek skutočnosti, že mnohí žiaci navštevujú ďalšie mimoškolské krúžky, sú časovo zaneprázdnení, budeme sa snažiť zvyšovať počet žiakov zúčastňujúcich sa vyuč. kom. a štvorručnej hry.

- INDIVIDUÁLNY prístup k žiakom

Plnenie k 31. 06. 2016: Pri žiakoch so slabšími schopnosťami – mimoriadne individuálnymi prístupmi v metodike /výber skladieb ľahšieho žánru/ sa podarilo dosiahnuť dobré výsledky na triednych koncertoch, aj na záverečných skúškach

- účasť TALENTOVANÝCH žiakov na rôznych súťažiach – ich ďalšie štúdium na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania

Plnenie k 31. 06. 2017: V maximálnej miere splnené, talentovaní žiaci úspešne reprezentovali našu školu na rôznych celoslovenských, ale aj medzinárodných súťažiach. 2 žiaci pokračujú v ďalšom štúdiu na konzervatóriu.

HRA NA AKORDEÓNE (vypracoval Gejza Jakab)

- získať viac Žiakov pre štúdium v akordeónovom oddelení

Plnenie k 31. 06. 2016: viď štatistiku

- zabezpečiť ODBORNÉ OZVUČENIE akordeónových vystúpení počas verejných koncertov

Plnenie k 31. 06. 2016: Na skvalitnení odborného ozvučenia sa postupne pracuje – je podmienená fin., prostr.

HRA NA HUSLIACH (vypracoval Mgr. Adrián Balog)

- vytvorenie SÚBORU s repertoárom prevažne NONARTIFICIÁLNEJ HUDBY

Plnenie k 31. 06. 2016: Ciele a plány z hľadiska artificálnej i nonartificálnej hudby boli splnené.

- vo vyučovaní rozšíriť repertoár FOLKLÓRNEJ a POPULÁRNEJ hudby, popularizácia vystúpení žiakov husľového oddelenia na školských a verejných koncertoch, propagácia školy

Plnenie k 31. 06. 2016: Vytvorené hudobné telesá vážnej i modernej hudby reprezentovali našu školu na rôznych súťažiach i mimoškolských akciách. Hrali skladby rôzneho charakteru. Vzájomná súhra jednotlivých nástrojových skupín bola výborná vzhľadom k dobrej pripravenosti žiakov na individuálnych hodinách. Na jednotlivých hodinách sa pracovalo systematicky a s individuálnym prístupom. S každým dieťaťom v rámci hry na nástroji bolo potrebné vysvetliť spôsob práce s hudobným materiálom.

Úlohou súborovej hry naďalej ostáva zlepšovať technickú a rytmickú zložku pri práci so skladbami.

HRA NA DYCHOVÝCH NÁSTROJOCH (vypracoval Peter Fehér)

- získať viac Žiakov pre štúdium HRY NA SAXOFÓNE, následne vytvoriť KOMORNÝ SAXOFÓNOVÝ SÚBOR

Plnenie k 30. 06. 2016: Žiaci vystupovali na mimoškolských podujatiach:

17. 10. 2015 Úcta k starším MsKS Fiľakovo, Branislav Lipták 2/2B tito Puente: Oye Como Va

18. 12. 2015 Hudba náš spoločný jazyk – Branislav Lipták 2/2B alt sax. Traditional christmas songs

8. 4. 2016 PMU Poltár, Annamária Koronciová 3. kat. Bronzové pásmo 4/2B alt sax. Kamil Hála: Uličník, G. Händel: Sicilienne and Gigue

V nasledujúcom školskom roku bude smerovať naša práca k tomu ,aby sme na jednotlivých podujatiach, koncertoch prezentovali saxofón ako sólový nástroj čo sa nám podarilo do istej miery aj tento školský rok.

HRA NA GITARE (vypracoval Erik Kovács, DiS. art.)

- do repertoáru žiakov viac zaraďovať POP-ROCKOVÚ HUDBU s AKORDAMI, (zabezpečiť notový materiál), aby žiaci vedeli SAMI VYSTUPOVAŤ a vedeli DOPREVÁDZAŤ rôzne skladby, tým ich MOTIVOVAŤ k dôslednejšiemu cvičeniu a domácej príprave

Plnenie k 30. 06. 2016: Ciele a plány z hľadiska klasickej hudby väčšinou boli splnené. Boli však žiaci, u ktorých sa to nepodarilo. Žiaci sú z roka na rok slabší. Veľmi ťažko vedia zahrať už aj základné akordy. Majú slabé ruky a veľmi málo cvičia doma. Z toho vyplýva, že úroveň je priemerná. S niektorými žiakmi sme cvičili aj modernú, pop-rockovú hudbu a akordy, čo sa im viac páčilo, ako klasika. Moderné piesne slušne cvičili, aj motiváciu mali väčšiu, no na klasiku pri tom úplne zabudli, preto sme sa rozhodli v budúcom roku motivovať žiakov nácvikom súčasných pop-rockových skladieb.

SPEV (vypracoval Mgr. art. Patrik Kobela)

- zapojiť VIAC CHLAPCOV do účinkovania v SPEVÁCKOM SÚBORE

Plnenie k 31. 06. 2016: Podarilo sa nám zvýšiť počet členov v speváckom zbore. V budúcnosti kvôli dochádzke nájsť čo najvýhodnejší termín v rozvrhu hodín. Je potrebná užšia spolupráca, zo strany všetkých učiteľov viac podporiť a angažovať žiakov do speváckeho zboru.

- zúčastniť sa na väčšom počte mimoregionálnych SPEVÁCKYCH SÚŤAŽÍ

HUDOBNÁ NÁUKA (vypracoval Mgr. Anton Oláh)

- pri výuke predmetu viac spájať TEÓRIU s PRAXOU - TEÓRIA a NÁZORNÁ UKÁŽKA HRY na hudobnom nástroji

Plnenie k 31. 06. 2016:

- tento rok sa nám podarilo cieľ splniť čiastočne, na hodinách HN deti hrali na klavíri a pomocou jednoduchých akordov sprevádzali ľudové pesničky základnými akordami, pracovalo sa s notami, textom/deti sledovali notový zápis a počúvali hudbu z CD/

- prostredníctvom HRAVÝCH ČINNOSTÍ viac MOTIVOVAŤ žiakov k spoznávaniu HUDOBNEJ TEÓRIE

Plnenie k 30. 06. 2017:

V školskom roku 2016/2017 sa nám cieľ podarilo plniť v plnom rozsahu. Postupovali sme podľa nových metodík, kde sme sa mali možnosť oboznámiť aj s novou pri ktorej sa do vyučovania HN implementovala aj dramatická výchova. Prostredníctvom hry, dramatickej hry sme formovali u žiakov zmysel pre rozvoj hudobného cítenia, rytmus, ako aj hudobnú predstavivosť. Koncom školského roka sa to prejavilo na žiakoch najmä v tom , že sa aktívnejšie zapájali do hudobného procesu, mali vyššiu slovnú zásobu a dokázali sa presne vyjadrovať a používať hudobnú terminológiu.

- zorganizovať raz ročne „HUDOBNÚ BESEDU“ na rôzne hudobné TEORETICKÉ TÉMY

Plnenie k 30. 06. 2016:

V školskom roku 2015/2016 sa nám beseda o súčasných hudobných skladateľoch nepodarilo zorganizovať nakoľko sa budova základnej umeleckej školy presťahovala do nových priestorov. Do nového školského roka sa budeme snažiť besedu uskutočniť. Najvhodnejšie by bolo zavolať nejakú známu osobnosť /interpreta, hudobného skladateľa z nášho regiónu.

Pre novootvorené odbory LDO a TO zabezpečiť všeobecne podmienky pre normálny chod a etablovanie sa. Úloha trvalá, zodp.: vedenie, THP, učители týchto odborov.

**o) oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení,**

**a**

**p) výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.**

## HUDOBNÝ ODBOR

### PREDMETOVÁ KOMISIA: HRA NA KLAVÍRI – HRA NA KEYBOARDE

#### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

| Meno, priezvisko, titul: | Vzdelanie:                            | Odbornosť vyučujúcich    |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| Katarína Gášpárová, Mgr. | VOV - klavír, VŠ - II. stupňa         | klavír - O               |
| Angelika Bodorová,       | VOV - klavír, keyboard                | O                        |
| Agnesa Tóthová,          | VOV - klavír                          | O                        |
| Zuzana Kenyeresová       | VOV - klavír, Hv, keyboard            | O                        |
| Katarína Švoňavská, Mgr. | VOV - klavír, VŠ - II. stupňa         | O                        |
| Edita Balázsová, Mgr.    | VŠ - II. stupňa - Hv                  | klavír - N               |
| Gejza Jakab              | VOV - akordeon                        | keyboard - O             |
| Anton Oláh, Mgr.         | VŠ - II. stupňa - Hv                  | klavír - N, keyboard - O |
| Patrik Kobela, Mgr. art. | VŠ - II. stupňa - spev,               | keyboard – O             |
| Zoran Ardamica           | VŠ - II. stupňa s 2. atest. MJaL - HV | klavír (4 ruč. hra) - N  |

Hodnotenie: Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

#### 2. Žiaci:

| Prospelo:            | Neprospelo: | Neklasifikovaní: | Ukončili štúd.: | ŠPD: | Pristúpili: |
|----------------------|-------------|------------------|-----------------|------|-------------|
| klavír - 1.st.: 60   | 0           | 0                | 0               | 0    | 0           |
| klavír - 2.st.: 2    |             |                  |                 |      |             |
| keyboard - 1.st.: 13 | 0           | 0                | 0               | 0    | 0           |
| keyboard - 2.st.: 0  |             |                  |                 |      |             |

#### 3. Dochádzka:

|                   |                            |       |                   |       |   |
|-------------------|----------------------------|-------|-------------------|-------|---|
| Vymeškané hodiny: | klavír 1. stup.: O - 632   | N - 0 | II.stup.: O - 7,5 | N - 0 | 0 |
|                   | keyb.: 1. stup.: O - 140,5 | N- 0  | II.stup.: O - 0   | N- 0  | 0 |

#### 4. Výchovo-vzdelávací proces:

##### **Plnenie plánov:**

Plány vo väčšej miere boli splnené. Pracovalo sa podľa platných učebných osnov a v súlade so ŠkVP. Vo vyučovaní sme vychádzali zo zásad spojenia teórie s praxou ale v tejto súvislosti sú ešte rezervy, ktoré sa v budúcnosti budeme snažiť vylepšovať.

##### **Klady:**

Polročné triedne prehrávky a konceročné triedne koncerty umožnili žiakom preukázať svoje vedomosti z hry na vlastnom nástroji pred obecnosťou. Spoločné vystúpenia žiakom umožnili vypestovať zdravú sebakritiku a podporili sebadôveru.

##### **Klady záverečných skúšok: prvá časť prim. vzdel.:**

- Učiteľ má väčší prehľad o výkonoch a schopnostiach vlastných žiakov
- Dobré výsledky pozitívne naladili žiakov k ďalšiemu štúdiu

##### **Motivácia:**

Úspešné vystúpenia na verejných koncertoch ako aj na mimoškolských vystúpeniach, na regionálnych, celoslovenských, medzinárodných súťažiach, ako aj radosť z hry v rôznych komorných zoskupeniach.

##### **Nedostatky, návrhy na zlepšenie:**

Viac zapojiť žiakov do komornej hry, snažiť sa viac zaoberať hrou z listu v rámci hlavného predmetu.

#### 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: žiacke koncerty: november - 10 klavír+ 1 keyboard

december - 13 klavír +2 keyboard  
 2 vianočné koncerty pre ZŠ -2x 6 klavír  
 február- 12 klavír 2 keyboard  
 máj -15 klavír 4 keyboard  
 máj -ukážkový koncert pre MŠ - 2 klavír 1keyboard  
 máj - Deň Biodiverzity - 1 keyboard  
 jún -absolventský koncert 6 klavír 1 keyboard  
 Hudba pre všetkých - verejný koncert 6 klavír + 4 keyboard

Mimoškolské, súťaže: Zongorista növendékek VIII. találkozója, Salgótarján (febr. 2016) 5 žiakov  
 Klavírna súťaž P.Kadosu Levice 3 žiaci  
 Schneidrova Trnava 3 žiaci  
 PMU 2016 keyboard 4 žiaci

#### 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovujúce.

#### 7. Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok:

|                 |                  |    |
|-----------------|------------------|----|
| klavír I. st.:  | Norbert Nagy     | P  |
|                 | Erik Gallo       | P  |
|                 | Roland Koroncz   | Pv |
|                 | Karin Katonová   | P  |
|                 | Viktória Tóthová | P  |
|                 | Branislav Lipták | Pv |
| keyboard I.st.: | Diana Ádámová    | P  |

#### 8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

#### 9. Prvá časť prim. vzdel.:

Hodnotenie záverečných skúšok Prvá časť prim. vzdel.

Úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia získalo primárne umelecké vzdelanie 6 žiakov - klavír a 1 žiak - keyboard.

Hraná látka bola v súlade ŠkVP pre 4. ročník: 2 skladby rôzneho štýlu a charakteru. Výber hudobného materiálu bol správne premyslený u každého žiaka a prispôsobený schopnostiam a vyspelosti žiaka. Hudobno-technický rozvoj žiaka bol viditeľný cez správnych interpretovaných skladieb, ktoré po technickej, ale aj po výrazovej stránke boli primerané duševnej vyspelosti a veku žiaka. Hudobný repertoár bol rôznorodý. Obsahoval skladby baroka, klasicizmu, romantizmu a hudbu 20. storočia. Základné prvky interpretačného štýlu – obsah, výrazná hra kantilény, mäkký nosný tón, bohatá agogika, zložité rytmické útvary, premyslené frázovanie a široké použitie pedálu boli súčasťou hudobného prejavu.

Opatrenia na budúci školský rok:

- 4ručnú hru zadeliť podľa schopností, predpokladov a vyspelosti jednotlivých žiakov.
- uskutočniť užšiu spätosť s predmetom hudobná náuka pre zlepšenie teoretických poznatkov u žiakov, prípadne lepšie zladit' učebné plány HN s nástrojovou hrou.

Naši učitelia v školskom roku 2015/2016 v hre na klavíri a keyboarde v maximálnej miere využili možnosti, aby žiaci individuálne preukázali čo najviac zo svojich schopností, a naďalej pokračovali vo svojich štúdiách aj v budúcom školskom roku. Dôkazom toho sú účasť a získané ocenenia na regionálnych, celoslovenských a súťažiach - bronzové, strieborné, zlaté pásmo a hlavná cena. Uskutočnilo sa množstvo školských koncertov a v rámci možností aj mimoškolské vystúpenia.

Učitelia sa zúčastnili Metodického dňa 11.novembra 2015 v Rimavskej Sobote. Prof. Mária Dravecká prednášala na tému Klasicizmus v klavírnej tvorbe. 26. februára 2016 sa uskutočnil Metodický deň pre učiteľov v hre na keyboarde v Poltári.

Vypracovala: Mgr. Katarína Švoňavská

PK: OSTATNÉ NÁSTROJE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

| Meno, priezvisko, titul: | Vzdelanie:             | Odbornosť vyuč.                          |
|--------------------------|------------------------|--|
| Fehér Peter              | VOV - dychové nástroje | dychové nástroje O                       |
| Jakab Gejza              | VOV - akordeón         | akordeón O, zobcová flauta N, keyboard O |
| Kobela Róbert            | VOV - akordeón         | akordeón O, klarinet N                   |
| Mgr. art. Kobela Patrik  | VOV - VŠ II. stupňa    | spev O, keyboard O, klavír N             |
| Mgr. Adrian Balog        | VŠ - II. stupňa        | husle N                                  |
| Kovács Erik, DiS.art.    | SUŠ - gitara           | gitara O                                 |
| Bozó Alexander           |                        | husle N                                  |

Hodnotenie: Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

2. Žiaci:

Počet: 94                      Prospelo: 94      Neprospelo: 0                      Vystúpili: 3

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny 1335,5                      O - 1335,5      N - 6

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: V školskom roku 2015/2016 sa nanovo mali vytvoriť pripomienky pre nový ŠKVP a prispôsobiť ho podmienkam našej umeleckej školy. Bolo plánované aj sťahovanie ZUŠ do nových priestorov. Sťahovanie sa uskutočnilo podľa vopred stanoveného harmonogramu, ktorý vypracoval nový riaditeľ PhDr. Zoran Ardamica Phd. a jeho zástupkyňa Mgr. Katarína Gášparová. Predmetová komisia sa pravidelne stretávala na zasadnutiach minimálne dva krát za rok. Koncom prvého a koncom druhého polroka. Všetky plány boli vypracované podľa platného štátneho vzdelávacieho programu a prispôbené podmienkam Základnej umeleckej školy vo Filakove. Prehodnotili sme klady a zápory Škvp v našich podmienkach a prispôbili sme ho aj individualite každého žiaka. Vychádzali sme pritom zo zásady postupnosti a primeranosti pri výbere učiva, spojenia teórie s praxou.

Žiaci pracujú aj v komorných zoskupeniach /Fresh young band, akordeónový súbor, ľudový súbor/, ktoré naďalej rozvíjajú svoj repertoár, deti do nich chodia s radosťou. Okrem upevňovania kolektívnych vzťahov sa učia súborovej hre, práci s hudobným materiálom, rozširujú svoje vedomosti a zručnosti. Oboznamujú sa v praxi nielen s klasickou hudbou ,ale aj úpravami ľudových piesní, skladbami pre zbor ako aj transkripciami populárnych, muzikálových a operetných čísel. Tento rok sa podarilo vystúpiť na záverečnom koncerte „Hudba pre všetkých“ aj ľudovému súboru. Všetky komorné telesá sa pravidelne zúčastňujú školských aj mimoškolských vysupení v rámci mesta Filakovo , ako aj okolitých obcí. Akordeónový, komorný súbor napreduje a zvyšuje svoju úroveň nielen výberom učebného materiálu a repertoára, ale aj úrovňou prípravy jednotlivých žiakov na vyučovací proces. Žiaci majú oveľa náročnejšie skladby čo sa techniky týka ako tomu bolo minulý rok. Akordeónový súbor od druhého polroka vedie učiteľ Alexander Bozó, nakoľko pán zástupca odišiel na dôchodok. V tomto školskom roku funguje naďalej aj komorný spev, ktorý má 10 stálych členov. Prezентujú sa na školských a mimoškolských akciách. Cieľom je zvýšiť záujem o komorný spev a rozšíriť repertoár aj o viachlasný spev. Neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacej činnosti na základnej umeleckej škole sú aj súťaže v rámci celého Slovenska. V nich žiaci preukazujú svoje nadobudnuté schopnosti, vedomosti, zručnosti a návyky, napredovanie v nástrojovej hre. Vzájomné porovnávanie sa medzi umeleckými školami nielen v okolí ,ale aj mimo neho ich motivuje k väčším výkonom. Všetky súťaže by mali byť akousi motiváciou nielen pre žiaka ,ale aj pre učiteľov. Za dôležité preto považujeme zapájať sa do regionálnych ako aj celoslovenských súťaží. Podrobnejšie o úspechoch pri analýze v jednotlivých nástrojoch /gitara, husle, spev, akordeón, dych.nástroje/.

Aj tento rok sa v zmysle zákona paragrafu 11.ods.1/vyhlášky 324/2008 Z.z o základných umeleckých školách konali záverečné skúšky ISCED 1B a to dňa 07.06. 2016. Žiaci boli na skúšky zodpovedne pripravený a vychádzali z platného školského vzdelávacieho programu čím splnili podmienku postupu do druhej časti štúdia.

**Klady:** Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vyberať vhodný materiál na vyučovanie. Na škole fungujú rôzne súbory, a spevácky zbor, ktoré reprezentujú našu školu, mesto.

**Nedostatky:** Viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva. Nevyhnutné naďalej pracovať v súborovej hre a vyberať skladby rôznych žánrov .

Návrh na zlepš.: V budúcom šk.roku.2016/2017 sa zamerať na prednesové skladby, skladby iných národov /maďarské, slovenské, rómske a iné. Pracovať aj s folklórom a vyberať skladby archaické.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Mimoškolské: vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje (rozviesť): vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Nevyhovuje (dôvody, podrobne): vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Návrh na zlepšenie, potreba nasled. pomôcok, opráv: vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Prediskutovať a vyriešiť ozvučenie mimoškolských vystúpení.

7. Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok: Vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 1/Noémi Nagyová-Konzervatórium Jána Levoslava Bellu Banská Bystrica-husle/

9. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy, aj k záverečným skúškam):

V školskom roku 2016 /2017 aj naďalej upriamiť pozornosť nielen na talentovaných žiakov ,ale aj tých menej talentovaných, aby mali motiváciu a túžbu vystupovať na školských ako aj mimoškolských akciách, vystúpeniach. Zapájať deti do školských súborov aj iných žiakov a striedať ich. Doplniť jednotlivé súbory o nových členov a rozšíriť spevokol o nových členov. Zamerať sa na rozvoj repertoára pri komornom speve. Vyberať skladby kánonické, dvoj až trojhlasné.

Vypracoval: Anton Oláh

## NÁSTROJ: HRA NA HUSLIACH

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie:

Odbornosť vyuč.

Alexander Bozó

Študent Konzervatória  
-hra na husliach

husle - N (27)

Adrián Balog, Mgr.

VŠ - II.st. ( Mgr )

husle - N (19)

Hodnotenie:

Na počet žiakov momentálna počet učiteľov vyhovujúci.

2. Žiaci

Počet: 23

Prospelo: 23

Neprospelo: -

Vystúpili: 2

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny (počet, O - N): 382 – O, 0 - N

4. Výchovno-vzdelávací proces:

### Plnenie plánov:

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené a pracovalo sa podľa metodických pokynov. Ciele, ktoré boli na začiatku vytýčené sa tiež splnili .V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky a

prihliadalo sa k vekovým a individuálnym osobitostiam žiakov. Žiaci z vyšších ale aj z nižších ročníkoch úspešne reprezentovali našu školu na školských i mimoškolských vystúpeniach. Podarilo sa nám výrazne posunúť prácu v súbore, čo sme zahrnuli aj medzi prioritné ciele. Deti mali rozpracované skladby artificiovej i nonartificiovej hudby. Pracovalo sa na súhre medzi hráčmi. Pozitívom bolo upevňovanie sociálnych vzťahov pri kolektívnej hre okrem rozvoja všetkých hudobných schopností, konkrétne sa zlepšilo intonačné cítenie, technická zručnosť a rytmické cítenie pri hre na sláčikové hudobné nástroje. V ďalšom školskom roku 2016/2017 chceme pokračovať v plnení cieľov a úloh.

**Klady:** Najväčším kladom oproti minulému školskému roku bolo, že husľové oddelenie stratilo minimálny počet žiakov a počet mimoškolských vystúpení sa viditeľne zvrástol.

**Nedostatky:** viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva

Návrh na zlepš.: v budúcom šk.r. sa zamerať na prednesové skladby

#### 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Súťaže:

PMU-2016-ZUŠ Hnúšťá-husle-6.apríl 2016:

Barbora Botošová 2.kat. – strieborné pásmo

Bartolomej Bogdán 3.kat. – zlaté pásmo

Školské: na každom žiackom koncerte vystúpil minimálne jeden huslista a jeden zo zoskupení husľového odboru.

Mimoškolské vystúpenia:

Fresh Young Band - Úcta k starším 17.október 2015 - MsKS Fiľakovo

Komorný súbor - Vianočná hviezda-13.december 2015 - MsKS Fiľakovo

Fresh Young Band – Hudba náš spoločný jazyk 17-18. december – MsKS Fiľakovo

Bartolomej Bogdán – husle - Spoznajte nás 18. december 2015 MsKS – Fiľakovo

Komorný súbor, Fresh Young Band – Deň biodiverzity -21.máj 2016 – hradný areál Fiľakovo

Bartolomej Bogdán,Barbora Botošová –husle- Dni mesta 12.august 2016 – MsKS Fiľakovo

#### 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: áno

#### 7. Absolventi: Noémi Nagyová

#### 8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: Noémi Nagyová, Konzervatórium J.L. Bellu v Banskej Bytrici

#### 9. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Záverečné skúšky boli na priemernej úrovni. Žiaci splnili požiadavky, vypracované v Školskom vzdelávacom programe a na skúškach hrali priemerne. Skladby, ktoré predniesli boli na dobrej úrovni, ako to vyžaduje ŠkVP. Skúšok sa zúčastnili 4.

Vypracoval: Mgr. Adrián Balog

**NÁSTROJ: ZOBCOVÁ FLAUTA, ALTOVÁ FLAUTA, PRIEČNA FLAUTA, KLARINET, SAXOFÓN**

#### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie:

Odbornosť vyuč.

Peter Fehér VOV -, dychové nástroje

- O (24,5,0)

Gejza Jakab VOV -, zobc. flauta

- N (1,5)

Robert Kobela VOV -, klarinet

- N (1,5)

Hodnotenie: Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

#### 2. Žiaci:

Počet: 11      Prospelo: 10      Nepropelo: 0      Vystúpili: 1

3. Dochádzka: Vymeškané hodiny: O - 151,5

N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

**Plnenie plánov:** V školskom roku 2015/2016 naše dychové oddelenie pracovalo podľa súčasného platného školského vzdelávacieho programu, ktorý bol vypracovaný pre jednotlivé ročníky. V nasledujúcom školskom roku sa plánuje znova zmena štátneho vzdelávacieho programu na inovovaný, ten sa bude upravovať podľa potrieb dychového oddelenia pre jednotlivé dychové nástroje na školský rok 2016/2017.

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené a pracovalo sa podľa metodických pokynov. Ciele, ktoré boli na začiatku vytýčené sa tiež splnili. V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky a prihliadalo sa k vekovým a individuálnym osobitostiam žiakov. Naša škola pracuje so žiakmi, ktorí sú nadaní, no samozrejme sa nájdu aj žiaci, ktorí majú menej hudobných vlôh. Cieľom nie je pracovať len s deťmi, ktoré dokážu reagovať na nástroji okamžite, pracujú zodpovedne, ale aj so žiakmi, menej schopnými a nadanými. Pri nich sme sa snažili vhodnou motiváciou dosiahnuť aspoň minimálne výsledky, ktoré sú potrebné pre dosiahnutie najnižšieho štandardu /zobcová flauta, priečna flauta, saxofón/.

**Klady:** Najväčším kladom bolo aj v tomto školskom roku možnosť individuálne a tvorivo pracovať so žiakmi na hodinách, ďalej sa nám podarilo vytvoriť komorné dychové zoskupenie, ktoré bude úspešne reprezentovať naše oddelenie, ale aj školu na školských, ale aj mimoškolských podujatiach v rámci mesta, ale aj mimo neho.

**Nedostatky:** Pre budúcnosť je nevyhnutné doplniť knižnicu aj o didaktický materiál pre štúdium hry na dychové nástroje.

Časté vymeškávanie hodín kvôli chorobám.

Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg. návykov, častejšie umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: Účasť na školských koncertoch - pravidelne podľa harmonogramu. Pravidelné vystupovanie na školských a mimoškolských akciách. Branislav Lipták, Koronczi Annamária sa prezentovali takmer na každom školskom koncerte

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: Rozširovanie notového materiálu je kladom pre dychové oddelenie

Nevyhovuje: Málo hudobných nástrojov /funkčných/

Návrh na zlepšenie: potreba hud. nástrojov - saxofónu, klarinetu, flaut. Je potrebné naďalej dopĺňať kvalitné plátky pre saxofonistov, klarinetistov, nakoľko v blízkom okolí nie je možnosť rodičom zabezpečiť spomínané doplnky pre dychové nástroje. + notový mat.

7. Absolventi: Annamária Koroncziová – alt.saxofón

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 5

9. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Žiačka sa na absolventských skúškach ukázala ako mimoriadne zodpovedná a nadaná žiačka, ktorá bola pripravená na maximálnu úroveň v hre na saxofóne.

Vypracoval: Peter Fehér

## NÁSTROJ: HRA NA AKORDEÓNE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie:

Robert Kobela.

VOV - akordeón

Gejza Jakab

VOV - akordeón

Odbornosť vyuč.

akordeón - O (10)

akordeón - O (23.0)



Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

## 2. Žiaci:

Počet: 10-13

Prospelo: 13

Neprospelo: 0

Vystúpili: 1

## 3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 168.5, -O, 0 -N

## 4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: Všetky plány a čiastkové úlohy boli splnené podľa platného školského vzdelávacieho programu ku dňu 30.06.2016. Od začiatku školského roka navštevovalo akordeón ako hlavný nástroj 10 žiakov a v druhom polroku to bolo už 13 nakoľko sa celé akordeónové oddelenie spojilo pretože vyučujúci pán zástupca Robert Kobela odišiel do dôchodku. Zároveň sa musel ujať vedenia akordeónového súboru aj nový učiteľ a stal sa nim Alexander Bozó. Žiaci pracovali pomerne usilovne v každom ročníku. Učivo a plány boli starostlivo vybrané už na začiatku školského roka čo umožnilo lepšiu prípravu na samotné vyučovanie aj slabším žiakom. Dokázali sa hneď od septembra v plnej miere venovať skladbám, ktoré pripravovali na školskú, resp. mimoškolskú udalosť.

Najslabší žiaci ako každoročne nedokázali zvládnuť zložitejšie skladby a preto bolo nevyhnutné sa im individuálne venovať. Pri výbere učiva sme vychádzali zo zásad primeranosti, postupnosti a spájali sme teóriu s praxou. Osvedčilo sa nám pri výučbe používať metódu hry ako dôležitú formu rozvoja osobnosti. Žiaci boli viac motivovaní a hra na nástroji pre nich bola zaujímavejšia. Pre budúcnosť by sme chceli vypracovať metodiku výučby hry na akordeóne v nižšom ročníku. Existujú špecifiká práce v nižších ročníkoch, ktoré je nevyhnutné dodržiavať.

Absolventi a žiaci vyšších ročníkov, nakoľko už majú aj iné povinnosti, berú hru na akordeóne skôr ako povinnosť a preto sa dosť často stávalo, že prišli na hodinu nepripravení. Samozrejme sa s tým muselo rátať a preto sme aj pre nich prispôbili podmienky, aby mali radosť pri získavaní vedomostí, zručností. Niektorí z nich prezentovali svoje schopnosti na školských ako aj mimoškolských akciách v rámci školy ako aj mesta Fiľakovo.

Išlo najmä o koncerty, slávnosti a oslavy, Dni mesta, Dni biodiverzity a iné podujatia. Pre našich žiakov je to istá forma odmeny, má pre nich zmysel a motiváciu pre ďalšiu prácu.

Tak ako každoročne aj tento rok v zmysle zákona sa konali záverečné skúšky Prvá časť prim. vzdel. a to dňa 07.06.2016. Štúdium úspešne ukončili dvaja žiaci a budú pokračovať aj v ďalšom štúdiu.

Dňa 30.05 sa konali aj absolventské skúšky, kde úspešne ukončili štúdium 4 žiaci. Všetci aj naďalej budú pokračovať v štúdiu na druhom cykle.

25.-26.04.2016 sa konali metodické dni „Akordeón Banská Bystrica“, kde sa Levente Jakab prezentoval na galakoncerte.

**Klady:** Polročné ročníkové prehrávky a konceročné triedne koncerty umožnili žiakom preukázať svoje vedomosti z vlastného nástroja pred obecnstvom. Spoločné vystúpenie žiakom umožnilo vypestovať zdravú sebakritiku a podporovalo sebadôveru. Úspešné vystúpenie na verejných koncertoch, ako aj na mimoškolských vystúpeniach ich kladne motivovalo k skvalitneniu nástrojovej hry.

**Nedostatky:** Málo žiakov v oddelení!!!

Návrh na zlepš.:

-Vystupovať s nástrojom všade, ukázať ľuďom možnosti nástroja v sólovej, aj v komornej hre.

-Zháňať žiakov všade!!!

-Na hodinách komornej hry žiaci hrajú z nôt, z listu. Hra z listu a improvizácia je zanedbaná, preto žiaci na hodinách komornej hry majú problémy s hudobným materiálom.

## 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

|          |                  |          |                       |         |        |
|----------|------------------|----------|-----------------------|---------|--------|
| Školské: | žiacké koncerty: | november | - Jesenný koncert     | 3       |        |
|          |                  | december | - Vianočný koncert    | 2       | +súbor |
|          |                  | február  | - žiacky koncert      | 1       |        |
|          |                  | apríl    | - žiacky koncert      | 3       |        |
|          |                  | jún      | -absolventský koncert | 4       |        |
|          |                  | jún      | - hudba pre všetkých  | 1+súbor |        |

|              |                              |                           |                 |
|--------------|------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Mimoškolské: | Úcta k starším               | 17.10. 2015 MsÚ Fiľakovo: | Patrik Pál      |
|              | Mesiace seniorov             | 22.10.2015 OÚ Širkovce    | Levente-        |
| Gejza Jakab  |                              |                           |                 |
|              | Otváranie turistickej sezóny | 11.3.2016 Bebekova veža   | Levente Jakab   |
|              | Metodické dni akordeón       | Banská Bystrica           | Levente Jakab   |
|              | Deň biodiverzity             | 21.5.2016                 | súbor           |
|              | Mestské dni                  | 12.8.2016 MsKS Fiľakovo   | P. Pál, L.Jakab |

#### 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vzhľadom na to, že akordeón je z hľadiska verejných vystúpení výhodný a praktický nástroj, a v poslednej dobe sa vystupovalo na viacerých miestach, vyskytol sa problém kvalitného ozvučenia nástroja. Problematika si vyžaduje dôkladné prediskutovanie.

7. Absolventi: Prvá časť prim. vzdel.: 2 žiaci  
Druhá časť – nižšie sek. vzdel. 4

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Vypracoval: Gejza Jakab

#### NÁSTROJ: SPEV

##### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

| Meno, priezvisko, titul:                                      | Vzdelanie:      | Odbornosť vyuč. |
|---|-----------------|-----------------|
| Patrik Kobela, Mgr. art.                                      | VŠ - II. stupňa | spev - O (1)    |
| Agnesa Tóthová  | VOV - klavír    | spev - N (1)    |
| Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca. |                 |                 |

##### 2. Žiaci

Počet: 18      Prospelo: 16      Nepropelo: 0      Vystúpili: 2

##### 3. Dochádzka

Vymeškané hodiny: 317      O - 317 N - 0

##### 4. Výchovno-vzdelávací proces:

V školskom roku 2015 /2016 bolo v speváckom oddelení 18 žiakov .Títo študovali spev ako hlavný nástroj. Obligát študoval 1 žiak. Pracovalo sa počas školského roka podľa dopredu vypracovaných plánov a vychádzalo sa z aktuálneho školského vzdelávacieho programu v jednotlivých ročníkoch. Ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka. Všetky stanovené ciele a úlohy boli splnené. V speváckom oddelení vyučovali dvaja pedagógovia z čoho jeden odborne a jeden neodborne.

Žiaci vystupovali na viacerých školských aj mimoškolských akciách, kde mali možnosť prezentovať svoje spevácke zručnosti aj na verejnosti. Pre jednotlivých žiakov to bola vhodná motivácia pre ďalšie naštudovanie repertoáru.

Ani v mimoškolských činnostiach nezaostávali za ost. nástrojmi. Vystupovali na rôznych akciách organizovaných mestom Fiľakovo. Aj tento rok sa pracovalo s detským speváckym zborom, kde pravidelne nacvičuje cca 14 stálych členov rôzneho vekového ohraničenia od 8 do 17 rokov. Vystupovali aj na koncertoch pri rôznych príležitostiach.

Kladne hodnotím vystúpenie svojich žiakov na verejných koncertoch a mimoškolských akciách.

##### 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: Vianočný koncert 1  
Valent.koncert 1  
Jarný kmoncert 1  
Žiacky koncert 1  
Ukážkový kocert 1

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Návrh na zlepšenie:

Navrhujem podľa finančných možností školy postupne doplniť notový mat. a hud. lit.

7. Absolventi: 1 žiacka

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. Prvá časť prim. vzdel.

Vypracoval: Mgr. art. Patrik Kobela

## NÁSTROJ: HRA NA GITARE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

| Meno, priezvisko, titul: | Vzdelanie:            | Odbornosť vyuč.  |
|--------------------------|-----------------------|------------------|
| Erik Kovács, DiS.art     | SUŠ - gitara,         | gitara - O (27)  |
| Mgr. Adrián Balog        | VŠ II. st.            | gitara - N (1.5) |
| Alexander Bozó           | študent konzervatória | gitara - N (1,5) |

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 16, Prospelo: 16 Neprospelo: 0 Vystúpili: 4

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 316,5 z toho O - 316,5 N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: Plány boli splnené podľa učebných osnov.

Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vyberať vhodný materiál na vyučovanie.

Nedostatky: Časté vymeškávanie hodín kvôli chorobám.

Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg. návykov, časté umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: žiacky koncert december 1 žiak, ukázkové koncerty 1 žiak, triedny koncert všetci žiaci, verejný koncert 1 žiak

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Materiálno-technické zabezpečenie je vyhovujúce.

7. Absolventi: 1 žiak

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam): 1 žiacka

Vypracoval: Erik Kovács, DiS. art.

## PREDMET: HUDOBNÁ NÁUKA

### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

| Meno, priezvisko, titul: | Vzdelanie:                  | Odbornosť vyuč. |   |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------|---|
| Edita Balázsová, Mgr.    | VŠ - II. stupňa             | HV - Mat        | O |
| Anton Oláh, Mgr.         | VŠ - II. stupňa             | HV – PG         | O |
| Zoran Ardamica           | VŠ - II. stupňa s 2. atest. | MJaL - HV       | O |

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

### 2. Žiaci:

Počet: 175                      Prospelo: 173    Nepropelo: 2                      Vystúpili: 8

### 3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: Veľký počet vymeškaných hodín

Návrh na zlepš.: Riešiť dochádzku žiakov v spolupráci s tr. uč. a rodičmi.

### 4. Výchovo-vzdelávací proces:

#### Plnenie plánov:

V školskom roku 2015/2016 vyučovali hudobnú nauku v prvom polroku dvaja odborní pedagógovia a v druhom polroku to boli už traja. Zriadených bolo spolu 17 skupín z toho dve prípravne triedy /PŠ/. Výchovo-vzdelávací proces vychádza z predpokladu, že deti prichádzajú na hodiny hudobnej nauky s istými nadobudnutými vedomosťami z predošlých ročníkov na ktoré sa potom vo výučbe nadväzuje. Predošlý školský rok sme sa zamerali plniť prioritné ciele hudobnej nauky a síce formovať u žiakov hudobné nadanie, schopnosti, formou hrovej činnosti. Nadväzujúc na minulý školský rok 2014/2015 bolo nevyhnutné upriamiť pozornosť na niektoré kľúčové oblasti hudby, akými sú /rytmus, intonácia, hudobná abeceda, hudobné pojmy/potrebné pre ľahšie zvládanie praktickej hry na jednotlivé hudobné nástroje. Ciele hudobnej nauky vychádzali zo súčasného školského vzdelávacieho programu a postupovali sme podľa neho od prípravného ročníka až po 3 ročník Druhá časť – nižšie sek. vzdel.

Aj tento školský rok, podobne ako uplynulý sme sa zamerali na zvládnutie elementárnej hudobnej výchovy. Kodályova solmizačná metóda spolu s Orffovou pomáhala aj naďalej žiakom v rozvoji ich hudobných schopností - rytmu, sluchovej predstavivosti. Každoročne medzi dôležité ciele hudobnej nauky patrí dosiahnutie čo najlepšej prípravy na praktickú hru na nástroji, spolupráca medzi učiteľmi nástroja a nami. Myslíme si, že sa snažíme čo najviac plánovaním vhodných úloh smerovať k naplneniu týchto cieľov. Do istej hranice sa nám to aj darí, ale je nesmierne náročné na jednotlivých hodinách uskutočňovať, plniť čiastkové úlohy z dôvodu veľkého počtu neprítomných žiakov, resp. slabšej pripravenosti na jednotlivé hodiny. Vidíme to aj u šikovných žiakov, že práci doma venujú hudobnej nauke veľmi málo času. Do budúceho školského roka sa budeme snažiť urobiť nápravu, ale nakoľko ovplyvniť práceneschopnosť žiakov nedokážeme, musíme ešte v priebehu školského roka na hodinách viac pracovať s rizikovými žiakmi, to sú teda tí, ktorí v predošlom roku najviac vymeškali zo zdrav. dôvodov. Dňa 8 júna prebehli na našej škole aj záverečné skúšky Prvá časť prim. vzdel. Žiaci štvrtého ročníka museli podľa platnej legislatívy preukázať v teste z hudobnej teórie svoje nadobudnuté vedomosti, zručnosti z oblasti hudobnej nauky. Záverečná písomka pozostávala zo stupníc durových ako aj molových, intervalov, akordov a hudobno-teoretických pojmov, ktoré žiaci musia ovládať. Časť testu bola venovaná aj hudobnému sluchu, pamäti a hudobnej analýze. Po zhodnotení výsledkov sme skonštatovali, že žiaci boli pripravení primerane. Zvládli učivo a sú všetci schopní pokračovať v ďalšom štúdiu. Najväčším problémom tak ako minulý rok sa ukázalo, že žiaci nedokážu svoje nadobudnuté vedomosti z oblasti harmónie využiť v praxi. Ide najmä o žiakov spevákov, huslistov, dychárov. Je to aj z dôvodu, že sa prakticky nemajú ako možnosť venovať napríklad hudobnej harmónii. Ide prevažne o sólových hráčov.

Už na začiatku školského roku sme sa dôsledne pripravovali aj so žiakmi 3 ročníka Druhá časť – nižšie sek. vzdel. na absolventské skúšky z hudobnej nauky. Tieto skúšky boli v dvoch termínoch. Dňa 18,25 mája u pána učiteľa Oláha a 19,26 mája u pani učiteľky Balázsovej. Už po druhýkrát deti končia skôr z HN ako z nástroja. Okrem dejín hudby, akordov, intervalov v písomnej podobe

prezentovali naši žiaci problematiku z dejín hudby aj ústnou formou v podobe projektov. Z roka na rok sú projekty kvalitnejšie, pracuje sa v rôznych programoch, k čomu prispieva aj viac pripravenosti v oblasti informácií o programoch a práci v nich.

Tento rok sme sa menej venovali príprave projektov z dôvodu sťahovania budovy základnej umeleckej školy do nových priestorov. Väčšiu pozornosť sme venovali hudobnej terminológii, hudobným formám a rozboru skladieb čo sa odrazilo aj na výsledkoch práce žiakov. Deti z oblasti dejín hudby dosiahli priemerné výsledky a časť z hudobnej náuky dopadla podobne.

Tak ako minulý školský rok sme sa do značnej miery venovali aj projektovému vyučovaniu, kde sme si dali za cieľ na každej hodine vyhľadať jedného hudobného skladateľa z určitého štýlového obdobia a o tom sme diskutovali. Pozitívom pre vyučovanie hudobnej náuky bol fakt, že od druhého polroka sme dostali do triedy nainštalovaný internet a preto sme jednotlivé informácie mohli priamo vyhľadávať na hodine. Žiaci sa učili pracovať s internetom, so zdrojmi na internete a učili sa vyhľadávať kľúčové slová.

Ciele a úlohy v školskom roku 2015/2016 boli splnené. Pracovalo sa podľa platného Školského vzdelávacieho programu, ktorý bol upravený na podmienky našej základnej umeleckej školy. Najčastejšie sa využívali zásady postupnosti, primeranosti, dôslednosti a kontinuity pri výbere učiva a prihliadalo sa v práci na spojenie teórie s praxou ako každoročne. Všeobecné ako aj čiastkové ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka, na rozvoj žiaka nielen v oblasti kognitívnej, ale aj emocionálnej. Úlohou vzdelávacieho programu je pripraviť žiakov na kontakt s umením v praktickej činnosti. Pri tvorbe cieľov sa kládol dôraz na praktické myslenie žiakov na schopnosti vyjadriť svoje podnetné nápady, ako aj na kvalitnú komunikáciu s ľuďmi. Celý vzdelávací program je orientovaný na konečný výsledok a tým je rozvoj osobnosti žiaka, ktorý dokáže svoje vedomosti a zručnosti adekvátne uplatniť v živote v hudbe. Vedomosti nadobudnuté na hodinách žiaci praktizujú nielen aktívne hrou na nástroji, ale aj muzicírovaním na hodinách HN. Pravdepodobne sa v budúcom školskom roku 2016/2017 nevyhne istej úprave školského vzdelávacieho programu aj v hudobnej náuke. Prehodnotíme isté oblasti, ktoré sa zdali byť najproblematickejšie a pokúsime sa ich zakomponovať a prispôbiť k podmienkam našej školy a našich žiakov.

Vypracoval: Mgr. Anton Oláh

**Klady:** Veľkým pozitívom pre hudobnú náuku v jednotlivých ročníkoch je používanie nových informačných technológií /počítač, internet/. Ďalej sa zlepšila práca jednotlivcov na hodinách HN, sú viac aktívny ako v minulom školskom roku.

**Nedostatky:** Za negatívum považujeme už pár rokov, že učebnice sú zastarané a nekorešpondujú so školským vzdelávacím programom. V rámci prípravy na vyučovanie sme nútení deťom sprostredkovať názorné ukážky, fotografie z inej literatúry ako sú didaktické učebnice.

Aj napriek intervencii sa nám ani tento rok nepodarilo eliminovať počet vymeškaných hodín u žiakov, takže naďalej ostáva problém s dochádzkou žiakov.

Návrhy na zlepšenie: Navrhujeme aj naďalej väčšiu spoluprácu medzi rodinou a školou

#### 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: V učebniach HN je vybavenie veľmi dobré, máme k dispozícii počítač a výpočtovú techniku, ktorá nám umožňuje názorne predvádzať žiakom aj ukážky na dejiny hudby, ale aj prácu v programoch pri vypracovaní projektov. Veľmi vhodným je video prehrávač, na ktorom môžeme žiakom prehrávať ukážky hudobných filmov, opier. Keramicko-magnetická tabuľa výrazne posunula vyučovanie hudobnej náuky najmä čo sa týka práci s hudobnou abecedou u najmenších detí.

Nevyhovuje: (Na dve učebne je iba jedna keramicko-magnetická tabuľa, videoprehrávač starne, v jednej miestnosti nie je ozvučený počítač – pozn. riad.)

Návrh na zlepšenie: Väčšia spolupráca medzi rodinou a školou

#### 7. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Tak ako po minulé roky aj tento školský rok 2014/2015 sa uskutočnili podľa paragrafu 11.ods./1/vyhlášky 324/2008 Zz roku 2008 záverečné skúšky Prvá časť prim. vzdel.. Žiaci dňa 4 a 11 júna preukázali svoje vedomosti písomnou a ústnou formou na dvoch vyučovacích jednotkách. Otázky

boli teoretického charakteru, jasne formulované s cieľom zistiť úroveň žiakov štvrtého ročníka. Oblasti, ktoré sa skúšali boli akordy, intervaly, harmónia všeobecne, hudobné formy, rytmické, intonačné a sluchové diktáty. Všetci žiaci po vyhodnotení dostali dve známky z ktorých sa urobil priemer a ďalej pokračovalo aj ústne vyhodnotenie na poslednej hodine. Úspešnosť žiakov bola priemerná k čomu prispelo aj časté vymeškávanie na hodinách, slabá domáca príprava na vyučovanie. V budúcom školskom roku sa chceme zamerať na prácu v skupine, kde by boli žiaci spoločne motivovaní k vyššiemu výkonu .

Vypracovala: Mgr. E. Balázsová

## ODBOR: VÝTVARNÝ

### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

| Meno, priezvisko, titul: | Vzdelanie:                                 | Odbornosť         |
|--------------------------|--|-------------------|
| Mgr. art. Jana Bialová   | VŠ, II. stupňa, Grafika-knižná ilustrácia, | odborne (24 hod.V |
| Mgr. Beáta Véghová       | VŠ, II. stupňa, Pg - Vv                    | odborne (12 hod.) |

### 2. Hodnotenie:

V súlade s učebnými osnovami žiaci VO pracovali v predmete kresba, maľba, grafika - tlač z výšky - linoryt, dekoratívne práce i práce v materiáli - drevený a papierový odpad, práca s textilom, počítačová grafika, animovaný film. Bohužiaľ sa nám tento rok nepodarilo pracovať v oblasti keramiky, vzhľadom na objektívne okolnosti a sťahovanie školy. V budúcom školskom roku však budeme mať snahu v tejto oblasti zlepšiť podmienky pre výučbu v tomto predmete.

Po obsahovej stránke sme sa zaoberali širokou škálou výrazových prostriedkov od kompozičných hier, základných výrazových prostriedkov až po prácu s abstraktnými pojmami. Zamerali sme sa aj na tému spracovania základnej stavby tela človeka a zvierat v klasickej študijnej poňatí i vo vyjadrení subjektívnych pocitov, vyjadrení osobného vyjadrenia a štýlu, najmä u vybraných talentovaných žiakov, ktorí majú predpoklady na ďalšie štúdium na stredných či vysokých školách umeleckého zamerania.

Vo veľkej miere sme využívali techniky koláže s využitím odpadového materiálu. Chceli by sme v tejto oblasti využiť detské projekty v témach, ktoré ich zaujímajú, ako sú napríklad maľba rôznorodými nástrojmi. Oboznámili sme sa so základnými pojmami v počítačovej grafike a náročnosti primeranej danému ročníku sme riešili náročnejšie problémy v počítačovom výtvarnom programe. Tento rok sme zaznamenali aj záujem o široké spektrum techník a použitia materiálu ako maľba na sklo, batika, maľba na drevo, práce s textilom, dekoratívne činnosti, atď. V oblasti textilu prejavili záujem najmä dievčatá o náročnejšie spracovanie odevu a textílií. V budúcom školskom roku sa nám pravdepodobne podarí zabezpečiť aj šijací stroj. Takto budeme schopné spracovávať aj náročnejšie projekty. Pedagógovia VO sa zúčastnili aj na mnohých súťažiach kde boli členmi poroty.

Žiaci sa svojimi prácami prezentovali na 10 výstavách a súťažiach v rámci Slovenska i v zahraničí. Získali sme mnoho ocenení na súťažiach v oblasti grafiky a maľby. Viď Správu o VVČ.

Taktiež úzko spolupracovali s inými organizáciami v meste podľa ich požiadaviek pri propagácii ich kultúrnych podujatí, pri výrobe rekvizít v spolupráci s Gymnáziom Filákovu pre ich divadelný súbor. Aj tento rok získal významné ocenenia aj vďaka výtvarným návrhom kulís od nášho pedagóga VO. V priestoroch koncertnej sály boli prezentované práce žiakov všetkých ročníkov. Úroveň prác bola tento rok vysoká, boli prezentované tematicky a technicky rôznorodé práce. Žiaci 4.ročníka Prvá časť prim. vzdel. tiež prezentovali svoje práce formou malej výstavy. Úroveň prác bola primeraná veku žiakov. Na vernisáži sa prezentovalo 14 žiakov.

Jana Bialová je odborným lektorom maľby v medzinárodnom umeleckom tábore na Letavách Kokave nad Rimavicou. Mgr.Beáta Véghová sa venuje aranžovaniu slávnostných podujatí.

V tomto škol. roku sme sa viac snažili využívať skupinové výtvarné hry a prácu v plenéri, vyjadrovanie vnemov, pocitov v hrách s farbou a líniou, experimentovanie s témou abstrakcie. Žiaci sa vo výučbe venovali viac štúdiu kresby a maľby podľa modelu. Tento rok sme sa zamerali žánrovo na figúru a jej rôznorodé premeny. Tiež sme pracovali na zlepšení výučby efektívnejšieho zobrazovania

videného a cíteného. Presnejšie definovať pocit a jeho presah vo vlastnom použití štýlu a jeho technickom prevedení.

Ďalšou prioritou je včas podchytiť talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho umeleckého štúdia a upraviť ich učebné osnovy s cieľom lepšie ich pripraviť na talentové prijímacie skúšky, najmä v oblasti výt. odboru, ktorý budú v tomto odbore ďalej študovať. A tiež poukázať na rôznorodosť krásy a jej hraníc definovaním estetických princípov a vzájomné prepojenie v každodennom nazeraní na svet. Hlavne v dnešnej dobe neistoty a zvrátenosti je pohľad na estetiku a krásu nesmierne dôležitý pre život každého mladého človeka. V oblasti prioritných cieľov a ich plnenia sme sa venovali tento rok žánrom figúra a krajina.

Tiež by bolo potrebné žiakov viac vzdelávať v moderných trendoch umenia, ako jednej z možností prejavu v kontraste s klasickým poňatím výtvarného umenia. Absolvovali sme v tomto školskom roku exkurziu v meste Košice, navštívili sme prezentáciu moderného umenia absolventov technickej univerzity v Košiciach. Výstava bola zameraná na prezentáciu architektúry priemyselného a grafického dizajnu a maľby. Navštívili sme aj Dóm sv. Alžbety.

Zamerali sme aj sa na prácu s textilom, kde sa nám podarilo pracovať s detailom, kontrastom materiálu tu sme zaznamenali výrazný záujem nielen dievčat o tento odbor a samotnú techniku. Do výučby sme zaradili aj štúdie krajiny, prírody a štúdie zvierat. Výsledkom boli aj krásne práce žiakov. Ďalej by sme chceli spolupracovať s inými umeleckými školami, kde by sme si mohli rozšíriť naše skúsenosti a zručnosti a nadviazať tak aj osobné priateľstvá, prípadne konzultovať ich spôsoby riešenia

### 3. Žiaci:

Počet: PŠ 4 žiaci I. stupeň 110 žiakov, II. stupeň 6 žiakov, ŠPD 5 žiakov, SkrŠ 3 žiaci

Prospelo: žiakov Neklasifikovaní: 8 žiakov

Absolvovali žiaci základného štúdia 4.ročníka, prvej časti, I.stupňa :14 žiakov

### 4. Materiálno-technické zabezpečenie:

Práca vo výtvarnom odbore je náročná najmä preto, že si vyžaduje pomerne veľké investície do zabezpečenia výtvarných materiálov. Túto úlohu učitelia VO riešili v prvom rade z finančných prostriedkov ŠA, svojpomocným zabezpečovaním rôzneho odpadového materiálu z firiem na území mesta (Ekoitech, Drevozroba a pod.) a sponzorskou spoluprácou niektorých rodičov. Napriek obmedzenému materiálnemu zabezpečeniu bola úroveň výuky dobrá.

### 5. Absolventi:4.roč. Druhá časť – nižšie sek. vzdel. - 0

### 6. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 1

### 7. Prvá časť prim. vzdel. (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Žiaci absolvujúci v 4.ročníku Prvá časť prim. vzdel.: Práce boli prezentované formou výstavy. Absolvovalo 14 žiakov. Na prezentovaných prácach boli zastúpené techniky maľby, kresby, grafiky, dekoratívnych činností a kombinácií týchto techník. Úroveň prác bola primeraná veku žiakov.

Vypracoval: Mgr. art. Jana Bialová

\* \* \*

### Umelecká rada školy

#### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Róbert Kobela,           | predseda –1. polrok         |
| Mgr. Katarína Gášpárová, | za PK klavír a keyboard     |
| Mgr. Anton Oláh,         | za PK ost. hudobné nástroje |
| Geza Jakab,              | za akordeónové oddelenie    |
| Mgr. Adrian Balog,       | za husľové oddelenie        |
| Peter Fehér,             | za dychové oddelenie        |

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Mgr. art. Jana Bialová,  | za výtvarný odbor        |
| Mgr. Edita Balázsová,    | za predmet hudobná náuka |
| Mgr. art. Patrik Kobela, | za oddelenie spev        |
| Erik Kovács DiS.art,     | za gitarové oddelenie    |

#### **Plnenie plánov:**

Umelecká rada školy zasadala 2 x podľa aktuálnych udalostí a potrieb.

URŠ vyjadrovala stanovisko k úpravám učebných plánov, výnimky z výuky predmetov. Organizovala verejné koncerty a mimoškolské vystúpenia.

Pre VO a HO podporila organizovanie zájazd do Banskej Bystrice kde žiaci VO navštívili historické centrum Barbakan a pozreli si práce ZUŠ Spišská Belá vo výstavnej sieni pamätníka SNP.

Žiaci HO navštívili operu, kde si pozreli operetu Čardášová princezná od E. Kálmána.

**Klady:** Zapájanie sa žiakov do rôznych súťaží, celoslovenských aj medzinárodných. Účast' na mimoškolských kultúrnych podujatiach v rámci mesta Filákov a filákovského regiónu. Dobrá spolupráca medzi inštitútmi MsÚ, MsKS, Matica Slovenská, Klub dôchodcov, MŠ a ZŠ. Vzájomná spolupráca medzi VO a HO v prospech vyššej odbornej a umeleckej úrovne. Ako pozitívum v HO nastalo zlepšenie v zapájaní sa do komornej hry. Okrem gitarového a Dychového oddelenia sa vytvorili komorné súbory: 2x husľový, akordeónový a zborový spev.

Materiálno-technické zabezpečenie:

Z prostriedkov rozpočtu OZ Mladý umelec sa zabezpečil nákup učebných pomôcok pre HN (tabuľa notová s príslušenstvom, učebnice), 1 ks. akustická gitara, podnožka gitarová.

Učebné pomôcky pre VO

#### **Nedostatky:**

Viac motivovať aj žiakov gitarového a dychového oddelenia aby sa zapojili do spoločného muzicírovania v rámci komornej hry.

Návrh na zlepš.:

Nutná je spolupráca učiteľov jednotlivých nástrojových oddelení, spájanie rôznych nástrojov v prospech vzniku nových komorných zoskupení alebo súborov.

Zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb, a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov, ako aj širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach

Zvýšenie kontroly vyučovacieho procesu a výsledkov pedagogického procesu:

- na vyučovacích hodinách, na hodinách komornej hry - mesačne
- na koncertoch - polročne
- viac zapájať do kontroly aj vedúcich PK a vedúcich nástr. oddelení.

#### **(2) Správa môže obsahovať aj ďalšie informácie o**

##### **a) voľnočasových aktivitách školy**

Žiaci školy pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akadémie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

Zuzana Kenyerešová, DiS. art. - organistka na občianskych obradoch vo Filákov

Agnesa Tóthová, DiS. art. - dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach, organistka na obč. a cirk. obradoch v Radzovciach a vo Filákov

Gejza Jakab - organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gem. Jablonci

Angelika Bodorová- korepetítorka ženského spevokolu Melódia

Mgr. Edita Balázsová - členka ženského spevokolu Melódia

Erik Kovács, DiS.art.- organista na cirkevných obradoch v N. Bašte, Tachtoch

Mgr. Oláh Anton – hudobné vystúpenia a literárne činnosť

PhDr. Ardamica Zoran, PhD. – literárna a vedecká činnosť, publikácie

Mgr. Jana Bialová – výtvarná umelkyňa

Alexander Bozó – hudobné vystúpenia

##### **b) spolupráci školy s rodičmi, o poskytovaní služieb deťom, žiakom a rodičom**



- poradenská služba rodičom a bývalým žiakom pri odborných problémoch hudobného, výtvarného charakteru, poskytovanie priestorov školy (najmä koncertná sála) pre mimoškolské vystúpenia (koncerty, výstavy prác žiakov a iné výstavy)
- výtvarná spolupráca s divadelnými súbormi Gymnázia Fiľakovo pri výtvarnom dotváraní nacvičovaných divadelných predstavení, hudobná spolupráca s MsKS pri propagácii ich kultúrnych podujatí.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školskom roku 2015/2016 bola prerokovaná a schválená:

Pedagogickou radou školy dňa 26. septembra 2016

Radou školy dňa 13. októbra 2016

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. riaditeľ školy .....

Mgr. art. Jana Bialová, predseda Rady školy .....