

**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI,
JEJ VÝSLEDKACH A PODMIENKACH
NA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE,
KOHÁRYHO NÁMESTIE Č. 8,
986 01 FILAKOVO**



**V ŠKOLSKOM ROKU
2014/2015**

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach
na Základnej umeleckej škole, Koháryho námestie č. 8, 986 01 Fiľakovo
v školskom roku 2014/2015**

a) základné identifikačné údaje o škole:

1. názov školy

Základná umelecká škola, Koháryho námestie č. 8,

2. adresu školy

Základná umelecká škola, Koháryho námestie č. 8, 986 01 Fiľakovo

3. telefónne a faxové čísla školy

047 / 43 819 26

0905 / 279 385

4. internetovú a elektronickú adresu školy

zusfilakovo@gmail.com, zusfilakovo@stonline.sk

www.zusfilakovo.sk

5. údaje o zriaďovateľovi školy

Mesto Fiľakovo, Radničná 25, 986 01 Fiľakovo

6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie

Mgr. František Mráz, riaditeľ školy

Róbert Kobela, zástupca riaditeľa školy

7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

RADA ŠKOLY:

predseda:

Mgr. art. Jana Bialová

za pg. zam.

podpredseda:

Monika Liptáková

za rodičov

členovia:

Mgr. Katarína Gášpárová

za pg. zam.

Eva Lavičková

za neg. zam.

Attila Mag

za rodičov

Monika Györgyová

za rodičov

Anna Pastierovičová

za rodičov

Vladimír Cirbus

za mesto

Róbert Eibner

za mesto

Ladislav Szakó

za mesto

Mgr. Zsuzsana Szvorák

za mesto

ŠKOLSKÝ AKTÍV:

predseda:

Stanislav Slovák

tajomník:

Mgr. Ingrid Nagyová

hospodárka:

Denisa Pócsaiová

preds. revíz. kom.:

Norbert Gecso

členovia:

Ildikó Hámorová

Jarmila Tyralová

Adriana Šimonidesová

UMELECKÁ RADA ŠKOLY:

Róbert Kobela, **predseda**

Mgr. Katarína Gášpárová, za PK klavír a keyboard

Mgr. Anton Oláh, za PK ostatné hudobné nástroje

Gejza Jakab, za akordeónové oddelenie

Mgr. Adrián Balog, za husľové oddelenie

Peter Fehér, za dychové oddelenie

Mgr. Edita Balázsová, za predmet hudobná náuka

Mgr. art. Patrik Kobela, za oddelenie spev

Erik Kovács DiS. art., za gitarové oddelenie

Mgr. art. Jana Bialová, za výtvarný odbor

ZO odborového zväzu:

Agnesa Tóthová, predseda

b) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2015

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 15. 09. 2014	17	253	22	13	305

Vyučovanie v **přípravných ročníkoch, ISCED 1B, 1. - 4. roč. ISCED 2B** prebiehalo podľa platných učebných plánov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009.

Vyučovanie **od 8. ročníka vyššie** prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 22. 12. 2003 pod č. 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004.

VO - výtvarný odbor	DY - trieda dychových nástrojov
HN - hudobná náuka	K - klavírna trieda
HU - husľová trieda	SP - trieda spevu
AK - akordeónová trieda	G - gitarová trieda

Predmet Hudobná náuka	Mgr. Edita Balázsová	9 skupín
	Mgr. Anton Oláh	8 skupín
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. František Mráz	2 skupiny
	Mgr. Beáta Véghová	2 skupiny

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	179
Výtvarný odbor:	126
SPOLU:	305 žiakov

hudobný odbor	332,5 hodín	:	24 =	13,85 tried
výtvarný odbor	126 žiakov	:	24 =	5,29 tried
SPOLU TRIED:				19,14 tried

Počet vyučovacích hodín	368,5	Odborne vyuč.: 298,5 = 81,01%
		Neodb. vyuč.: 70 = 18,99 %

e) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

HRA NA KLAVÍRI	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	9	-	1	1	11
2.roč./ISCED 1B	6	1	-	-	7
3.roč./ISCED 1B	6	1	-	-	7
4.roč./ISCED 1B	6	4	-	-	10
1.roč./ISCED 2B	6	-	-	-	6
2.roč./ISCED 2B	4	3	-	-	7
3.roč./ISCED 2B	3	3	-	-	6
1.roč./II.stupeň	2	-	-	-	2
2.roč./II.stupeň	1	1	-	-	2
3.roč./II.stupeň	1	-	-	-	1
SPOLU:	44	13	1	1	59

HRA NA HUSLIACH	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	2	1	-	-	3
2.roč./ISCED 1B	2	1	-	-	3
3.roč./ISCED 1B	4	2	-	-	6
4.roč./ISCED 1B	-	1	-	1	2
1.roč./ISCED 2B	1	3	-	-	4
2.roč./ISCED 2B	1	1	-	-	2
3.roč./ISCED 2B	2	-	-	-	2
2.roč./II.stupeň	-	-	-	1	1
SPOLU:	12	9	-	2	23

HRA NA DYCH. NÁSTR.	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	1	-	-	-	1
2.roč./ISCED 1B	2	-	-	-	2
3.roč./ISCED 1B	2	-	-	-	2
4.roč./ISCED 1B	1	-	-	-	1
1.roč./ISCED 2B	2	1	-	-	3
3.roč./ISCED 2B	2	-	-	-	2
4.roč./II.stupeň	1	-	-	-	1
1. ročník/ŠPD	1	-	-	-	1
SPOLU:	12	1	-	-	13

HRA NA AKORDEÓNE	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	1	-	-	-	1
2.roč./ISCED 1B	1	-	-	-	1
3.roč./ISCED 1B	1	1	-	-	2
4.roč./ISCED 1B	-	2	-	-	2
2.roč./ISCED 2B	2	-	-	-	2
3.roč./ISCED 2B	2	1	-	-	3
2.roč./II.stupeň	1	-	-	-	1
3.roč./II.stupeň	1	-	-	-	1
1. ročník/ŠPD	1	-	-	-	1
3. ročník/ŠPD	2	-	-	-	2
SPOLU:	12	4	-	-	16

SPEV	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	6	-	-	-	6
2.roč./ISCED 1B	3	-	-	-	3
3.roč./ISCED 1B	1	-	-	-	1
1.roč./ISCED 2B	1	-	-	-	1
3.roč./ISCED 2B	1	-	-	-	1

SPOLU:	12	-	-	-	12
HRA NA KEYBOARDE	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	2	-	-	-	2
2.roč./ISCED 1B	5	1	-	-	6
3.roč./ISCED 1B	2	-	-	-	2
4.roč./ISCED 1B	2	-	-	-	2
1.roč./ISCED 2B	1	-	-	-	1
2.roč./ISCED 2B	2	-	-	-	2
3.roč./ISCED 2B	1	-	-	-	1

2. ročník/ŠPD	2	-	-	-	2
SPOLU:	17	1	-	-	18

HRA NA GITARE	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	8	2	-	-	10
2.roč./ISCED 1B	4	1	-	-	5
3.roč./ISCED 1B	1	1	-	-	2
1.roč./ISCED 2B	-	1	-	-	1
2.roč./ISCED 2B	1	-	-	-	1
3.roč./ISCED 2B	1	-	-	-	1

2. ročník/ŠPD	-	1	-	-	1
SPOLU:	15	6	-	-	21

VÝTVARNÝ ODBOR	prosp.vyzn.	prosp.	neprosp.	neklas.	SPOLU
1.roč./ISCED 1B	13	-	-	-	13
2.roč./ISCED 1B	6	-	-	1	7
3.roč./ISCED 1B	15	-	-	-	15
4.roč./ISCED 1B	18	-	-	2	20
1.roč./ISCED 2B	12	-	-	2	14
2.roč./ISCED 2B	7	-	-	1	8
3.roč./ISCED 2B	12	-	-	1	13
8.roč./I.stupeň	8	-	-	-	8
1.roč./II.stupeň	4	-	-	-	4
2.roč./II.stupeň	2	-	-	-	2
3.roč./II.stupeň	3	-	-	-	3
4.roč./II.stupeň	3	-	-	-	3
1. ročník/ŠPD	3	-	-	3	6
2. ročník/ŠPD	1	-	-	-	1
SPOLU:	107	-	-	10	117

K 30. januáru 2015 SPOLU ŽIAKOV:

ODBOR		I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
HUDOBNÝ ODBOR	PHV	-	-	-	11
	KLAVÍR	54	5	-	59
	HUSLE	22	1	-	23
	DYCH. NÁST.	11	1	1	13
	AKORDEÓN	11	2	3	16
	KEYBOARD	16	-	2	18
	GITARA	20	-	1	21
	SPEV	12	-	-	12
		146	9	7	162
	SPOLU HO:				173
VÝTVARNÝ ODBOR	Prípr.VO	-	-	-	2
		98	12	7	117
	SPOLU VO:				119
	SPOLU ZUŠ:	244	21	14	279 + 13 292

Školský rok 2014/2015 - I. polrok - ukončilo spolu **292 žiakov** všetkých odborov.

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 15. 09. 2014	17	253	22	13	305
Prospeli k 30. 06. 2015	13	234	20	11	278
Neprospeli	-	1	-	-	1
Neklasifikovaní	-	9	1	3	13
SPOLU ZUŠ:	13	244	21	14	292
Ukončili štúdium	4	13	2	-	19
Pristúpili	-	4	1	1	6
Vymešk. hod.					
ospravedlnené	-	2918	167	118	3203
neospravedlnené	-	60,5	-	-	60,5
spolu		2978,5	167	118	3263,5

Žiaci prípravných odborov PHV I., PHV II. - HO v počte **11** a PVO v počte **2** nie sú klasifikovaní.

HUDOBNÝ ODBOR

Triedne prehrávky sa uskutočnili 19. až 21. januára 2015. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru.

► KONCERTY:

20. november 2014	žiacky koncert	vystúpilo 27 žiakov /Bodorová, Bozó/
11. december 2014	vianočný koncert	vystúpilo 55 žiakov /Kenyerešová, Kovács, Kobela R./
16. - 17. december 2014	4 vianočné koncerty pre žiakov fľakovských ZŠ	vystúpilo 45 žiakov /Kenyerešová, Kovács, Kobela R./
05. marec 2015	žiacky koncert	vystúpilo 18 žiakov /Tóthová, Švoňavská/
26. marec 2015	školské kolo PMU	vystúpilo 14 žiakov /Gáspárová, Kobela R./
23. apríl 2015	žiacky koncert	vystúpilo 41 žiakov /Balog, Fehér/
06. máj 2015	Cimbal naprieč Slovenskom	

	(koncert organizovaný v spolupráci s AU B. Bystrica)
11. máj 2015	2 ukážkové koncerty pre žiakov fiľakovských MŠ
12. máj 2015	2 ukážkové koncerty pre žiakov fiľakovských ZŠ
	vystúpilo 26 žiakov /Oláh, Jakab/
22. jún 2015	„ HUDBA pre VŠETKÝCH “ (žiacky koncert pred budovou ZUŠ)
	vystúpilo 45 žiakov /Gášpárová, Kobela P./

► **SÚŤAŽE - HUDOBNÝ ODBOR:**

Výsledky regionálnej súťaže žiakov hudobných odborov ZUŠ novohradsko-gemersko-malohontského regiónu V INDIVIDUÁLNEJ NÁSTROJOVEJ HRE „PÓDIUM MLADÝCH UMELCOV 2015”

PMU 2015 - ZUŠ Poltár - SPEV - 10. 04. 2015:

Dominika Tariová	zlaté pásmo	pg. Mgr. art. Patrik Kobela
------------------	-------------	-----------------------------

PMU 2015 - ZUŠ Veľký Krtíš - KLAVÍR ISCED 1B - 31. 03. 2015:

Petra Olšiaková	ZLATÉ PÁSMO	pg. Agnesa Tóthová
Doriána Horčíková	ZLATÉ PÁSMO	pg. Zuzana Kenyerešová
Tomáš Balog	BRONZOVÉ PÁSMO	pg. Angelika Bodorová
Kitti Hanganiová	BRONZOVÉ PÁSMO	pg. Angelika Bodorová
František Nagy	STRIEBORNÉ PÁSMO	pg. Mgr. Katarína Švoňavská
Diana Marčeková	BRONZOVÉ PÁSMO	pg. Mgr. Katarína Švoňavská

PMU 2015 - ZUŠ Revúca - KLAVÍR ISCED 2B + II. stupeň - 09. 04. 2015:

BRANISLAV LIPTÁK	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. Katarína Gášpárová
	LAUREÁT SÚŤAŽE	
Zoltán Simon	ZLATÉ PÁSMO	pg. Agnesa Tóthová
Vojtech Váradi	ZLATÉ PÁSMO	pg. Agnesa Tóthová
Barbara Botošová	STRIEBORNÉ PÁSMO	pg. Agnesa Tóthová

PMU 2015 - ZUŠ R. Sobota - AKORDEÓN - 14. 04. 2015:

LEVENTE JAKAB	ZLATÉ PÁSMO	pg. Gejza Jakab
	LAUREÁT SÚŤAŽE	

GALAKONCERT VÍŤAZOV PMU - Hrad Modrý Kameň, 06. máj 2015

Zoltán Simon	pg. Agnesa Tóthová
Vojtech Váradi	pg. Agnesa Tóthová
LEVENTE JAKAB - LAUREÁT SÚŤAŽE	pg. Gejza Jakab
BRANISLAV LIPTÁK - LAUREÁT SÚŤAŽE	pg. Mgr. Katarína Gášpárová

SCHNEIDEROVA TRNAVA - 15. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ, Trnava, 16. 04. 2015

Zoltán Simon	BRONZOVÉ PÁSMO	pg. Agnesa Tóthová
Barbara Botošová	BRONZOVÉ PÁSMO	pg. Agnesa Tóthová
pg. Agnesa Tóthová	DIPLOM za prípravu žiakov v sólovej hre na klavíri	

► **MIMOŠKOLSKÉ VYSTÚPENIA ŽIAKOV HO**

ÚČTA K STARŠÍM - 16. október 2014 - MsÚ Fiľakovo

1. Zuzana Kenyerešová - keyboard, Nikolas Balog - akordeón

VIANOČNÁ ROZPRÁVKA, 08. december 2014, Dom Matice slovenskej - MsKS Fiľakovo,

1. FRASH YOUNG BAND L. Cohen: Hallelujah **vedúci súboru: Alexander Bozó**

(Bartolomej Bogdán - husle, Barbora Botošová - husle, Daniel Illéš - husle, Krisztián Galamb - husle, Deana Slovákova - husle, Noémi Nagyová - husle, Vivien Körmendi - husle, Vojtech Váradi - keyboard, Dominik Pócsa - gitara, Nikolas Balog - akordeón, Martin Hámor - akordeón, Branislav Lipták - klavír, Lea Šimonidesová - spev, Peter Csaba - basgitara)

2. Annamária Koroncziová 3/2B saxofón, tr. uč. Peter Fehér

Traditional: Christmas medley

3. KOMORNÝ SÚBOR

vedúci: Mgr. Adrián Balog

Lea Šimonidesová, Annamária Koroncziová, Vivien Körmendi, Noémi Nagyová

P. McCartney / J. Lennon: Yesterday

IN-NOVA BÁL Gymnázium Fiľakovo, 17. január 2015, MsKS Fiľakovo,

1. AKORDEÓNOVÝ SÚBOR

vedúci: Róbert Kobela

PRIVÍTANIE JARI - 20. marec 2015 - MŠ Čakanovce

1. Hanganiová Kitti 4.r./1B klavír

tr. uč. Angelika Bodorová

2. Tomáš Balog 2.r./1B klavír

tr. uč. Angelika Bodorová

3. Bartolomej Bogdán 3.r./1B husle

tr. uč. Alexander Bozó

STAVANIE MÁJA, DMS Fiľakovo, 30. apríl 2015, MsKS Fiľakovo,

KOMORNÝ SÚBOR ZUŠ FIĽAKOVO

vedúci: Mgr. Adrián Balog

Lea Šimonidesová, Vivien Körmendi, Noémi Nagyová,

Csaba Danyi, Erik Melicher, Martin Hámor

DEŇ MATIEK - 12. máj 2015 - ZŠ Školská Fiľakovo

KOMORNÝ SÚBOR

vedúci: Mgr. Adrián Balog

DEŇ DETÍ, CVČ a MsKS Fiľakovo, 30. máj 2015, MsKS Fiľakovo,

KOMORNÝ SÚBOR ZUŠ FIĽAKOVO

vedúci: Mgr. Adrián Balog

Liana Oláhová, Lea Šimonidesová, Vivien Körmendi, Noémi Nagyová, Erik Melicher,

Martin Hámor

VÝTVARNÝ ODBOR

► ÚČASŤ NA SÚŤAŽIACH ŽIAKOV VÝTVARNÉHO ODBORU

1. MALUJEME TIMRAVU - Dom Matice slovenskej Lučenec, obec Polichno - zasl. 21 prác

Regionálna súťaž detských výtvarných prác

Karin Csépeová **1. MIESTO**

pg. Mgr. art. Jana Bialová

Laura Šuvertová **CENA**

pg. Mgr. František Mráz

Csaba Alabán **CENA**

pg. Mgr. František Mráz

Veronika Fazekašová **CENA**

pg. Mgr. art. Jana Bialová

Slávnostného odovzdávania cien sa zúčastnil aj pán **Pavel Kysel'**, starosta obce Polichno, ktorý žiakom výtvarného odboru odovzdal **50,- Eurovú poukážku** na nákup učebných pomôcok

2. RODINA BEZ CIGARIET - Bratislava - zasl. 9 prác

2. ročník celoslovenskej súťaže výtvarných prác žiakov

3. ASTRATALENT 2014 - zasl. 19 prác

Celoslovenská súťaž detských výtvarných prác žiakov

4. NOVOROČENKY 2015 - 16. ročník bienále detskej celoslov. výtvarnej súťaže R. Sobota - zasl. 19 prác

Karina Kaszová	3. MIESTO	pg. Mgr. František Mráz
Júlia Ardamica	čestné uznanie	pg. Mgr. František Mráz
Bibiana Szamošová	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Lenka Trčanová	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová

5. **RÍŠA FANTÁZIE** - 3. roč. celoslovenskej súťaže Lučenec - zasl. 26 prác

Karina Kaszová	2. CENA	pg. Mgr. František Mráz
Csaba Alabán	3. CENA	pg. Mgr. František Mráz
Filip Pavella	čestné uznanie	pg. Mgr. František Mráz
Antónia Gáspárová	čestné uznanie	pg. Mgr. František Mráz
Bruno Mitter	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Sabrina Bencsiková	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Sofia Krnáčová	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Veronika Kómárová	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Tamara Péter	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová

6. **ZÁTIŠIE**, 1. ročník celoslovenskej fotografickej súťaže R.Sobota. - zasl. 25 prác

Bibiana Szamošová	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
--------------------------	-----------------------	----------------------------

7. **MAĽOVANÁ ZUŠ-KA (ŠTRUKTÚRY), B. BYSTRICA** - zasl. 33 prác a 8 animovaných filmov
XI. ročník celoslovenskej prehliadky detskej výtvarnej tvorby

**ZVLÁŠTNÁ CENA ZA MULTIDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K TÉME
PEDAGÓG: MGR. FRANTIŠEK MRÁZ**

Bianka Tyralová	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Johanna Tóth	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Karina Kaszová	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Dániel Csonka	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Emília Pádárová	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Dorka Pádárová	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Viktória Molnárová	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz
Laura Šuvertová	ZLATÉ PÁSMO	pg. Mgr. František Mráz

8. **VÝTVARNÉ ALTERNATÍVY**, XIII. ročník detskej výtvarnej tvorby P. Bystrica.
- zasl. 8 animovaných filmov

9. **SZABÓOV GRAFICKÝ LUČENEC** - XVIII. roč. medzinárodnej súťaže grafiky - zasl. 13 prác

Júlia Ardamica	2. CENA	pg. Mgr. František Mráz
-----------------------	----------------	-------------------------

10. **ZLATÁ KLAPKA 2015**

3. roč. celoslovenskej súťaže multimedialnej a audiovizuálnej tvorby, Bratislava - zasl. 7 filmov

JANA BIALOVÁ, FRANTIŠEK MRÁZ - CENA ZA MEDIÁLNU VÝCHOVU
ZUŠ Fil'akovo - diplom za účasť

11. **MÔJ PRIATEĽ KONÍK** - IV. roč. detskej výtvarnej tvorby - zasl. 11 prác

Sofia Farkašová	3. MIESTO	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Sabina Farkašová	čestné uznanie	pg. Mgr. art. Jana Bialová
Johanna Tóth	čestné uznanie	pg. Mgr. František Mráz

12. **Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY (BRUSNO)** - 0-tý roč. celoslov. súťaže pre ZUŠ - zasl. 13 prác
(vo svojich kategóriách získali ocenenia nasledovní žiaci)

Zoltán Simon	1. MIESTO	pg. Mgr. art. Jana Bialová
---------------------	------------------	----------------------------

13. SLOVENSKO - KRAJINA V SRDCI EURÓPY (slovenské povesti - Bratislava)

VII. roč. celoslovenskej výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou 2015 - zasl. 22 prác

► MIMOŠKOLSKÉ AKCIE ŽIAKOV VO

- Pravidelné návštevy výstav, organizovaných Hradným múzeom a Vlastivedným múzeom vo Fiľakove
- Spolupráca s divadelnými súbormi ZSIBONGÓ a APROPÓ (Gymnázium Fiľakovo, ved. Z. Szvoráková) pri tvorbe a realizácii divadelných kostýmov, scény a plagátov
- Výstavy prác žiakov v priestoroch hlavnej chodby ZUŠ v počte 10

VÝSTAVY VO VÝSTAVNEJ SÁLE ZUŠ:

máj - jún	záverečná výstava výtvarných prác absolventov I. st., II. st. a štúdia pre dospelých (11)
jún	záverečná výstava výtvarných prác absolventov ISCED 1B (18)
máj	exkurzia žiakov výtvarného odboru po galériách v Banskej Bystrici (ved. Bialová)

k) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole **ŠTÁTNÁ ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica**

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6093/2008 - 2009

Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v Základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Fiľakovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz - riaditeľ školy, Róbert Kobela - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ; Mesto Fiľakovo.

Inšpekciu vykonali:

Ružena Droppová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica

Predmet školskej inšpekcie:

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

Zistenia a ich hodnotenie

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa

Školská inšpekcia vykonala celkovo 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

Hudobný odbor

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov, očakávané ciele učenia neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učiteľia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využité učebné pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektívnosť. Učitelia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladieb, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladieb, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy

práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti IKT obmedzený, determinovaný charakterom vzdelávania. Učitelia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učitelia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učitelia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii dokázali veku primeraným spôsobom prejsť vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

Výtvarný odbor

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôsobené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakovi aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia. Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakovi umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadití, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť vlastné výsledky.

Závery

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov. Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

l) údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

ZUŠ Fiľakovo sídli v dvoch budovách:

- **budova A** - 13 učební hudobného odboru, riaditeľňa, zborovňa, hygienické zariadenia a kotolňa

- **budova B** - 3 učebne a sklad výtvarného odboru, 1 učebňa pre výuku predmetu hudobná náuka, 2 učebne hudobného odboru, koncertná sála, hygienické zariadenia, kotolňa

Zriaďovateľ školy má v pláne v nasledujúcom školskom roku presídlieť priestory Základnej umeleckej školy Fiľakovo, Koháryho námestie č. 8. do nových priestorov po bývalom Daňovom úrade na Záhradníckej ulici, prípravné práce (projektová dokumentácia a pod.) už prebiehajú.

Z toho dôvodu v školskom roku 2014/2015 neboli realizované žiadne opravy a nedošlo ani k havarijným stavom, ktoré by bolo treba riešiť.

m) údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to

1. dotácie na žiakov z rozpočtu mesta:

229.420, - €

2. príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť:

14.000, - €

3. finančné prostriedky, získané od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít:

- z finančných prostriedkov pre Školský aktív sú hradené voľnočasové aktivity žiakov, organizácia zájazdov a účasť na kultúrnych podujatiach, ako i nákup výtvarného materiálu pre výtvarný odbor a oprava hudobných nástrojov pre hudobný odbor vo výške

1.900, - €

4. iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:

Občianske združenie „Mladý umelec“ pri ZUŠ Fiľakovo podporuje kultúrne, hudobné, výtvarné a divadelno-dramatické aktivity žiakov ZUŠ zo svojich príspevkov, ktorých väčšiu časť tvoria 2% zaplatenej dane fyzických a právnických osôb

(semináre, školenia, cestovné žiakov na súťaže žiakov HO a VO v škol.roku 2014/2015)

500, - €

n) cieľ, ktorý si škola určila v koncepcnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok

PRIORITNÉ CIELE A ÚLOHY VÝTVARNÉHO ODBORU a NÁSTROJOVÝCH ODDELENÍ HUDOBNÉHO ODBORU NA ŠKOLSKÉ ROKY 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016

VÝTVARNÝ ODBOR (vypracovala Mgr. art. Jana Bialová)

► už v nižších ročníkoch zorientovať žiakov vo výtvarnej teórii, definovať primárne základy
KOMPOZÍCIE - PERSPEKTÍVY - ANATÓMIE

Plnenie k 30. 06. 2015: Do výučby bol priebežne zaradený teoretický výklad k týmto témam a okruhom, ďalej sme sa zamerali na TEÓRIU FARBY, ktorú sme realizovali už od prvého ročníka.

► zaradiť do výučby viac **KRESBY** podľa **NÁZORU** (všetky ročníky)

Plnenie k 30. 06. 2015: Tento rok sme sa zamerali hlavne na kresbu a maľbu ZÁTIŠIA a PORTRÉTU podľa názoru, a to vo všetkých ročníkoch (u absolventov súčasť záverečných prác).

► zapojiť do výuky viac **ENVIROPROJEKTOV**

(hodnota krajiny, jej zobrazovanie, štúdie jej detailov-mikrosvet a následne celkov, atmosféra,)

Plnenie k 30. 06. 2015: Kresba v krajine, kumulovanie prírodných materiálov, štúdie štruktúry stro-
mu pomocou frotáže, uvedomovanie si krajiny ako celku a detailu vo fotografickom zázname (práce na
súťaže pre obec Políchno, Lidice 2014...)

► **cez vzájomné SEBAHODNOTENIA riešiť výtvarné problémy (žiak = učiteľ)**

Plnenie k 30. 06. 2015: Túto úlohu sme plnili formou výmeny učiteľa za žiaka a opačne žiak
učiteľom samotní žiaci tak riešili výtvarné problémy svojich spolužiakov, snažili sa tak pomáhať v hľadaní
riešenia a postupov - táto úloha je dlhodobá a časovo náročná, plní sa priebežne.

HUDOBNÝ ODBOR

HRA NA KLAVÍRI/KEYBOARDE (vypracovala Mgr. Katarína Gášpárová)

► **poskytnúť umelecké vzdelávanie AJ MENEJ TALENTOVANÝM žiakom**

Plnenie k 30. 06. 2015: Učitelia na základe svojich pedagogických skúsenosti a vyučovacích metód
dosiahli výsledky aj s menej nadanými žiakmi. Pravidelným účinkovaním na školských koncertoch a iných
verejných vystúpeniach žiaci získali určitú motiváciu, aby pokračovali štúdiom na našej škole.

► **prostredníctvom predmetov KOMORNÁ a ŠTVORRUČNÁ HRA v nich pestovať schopnosť
„počúvať sa”, vzájomne sa motivovať, následne zlepšiť úroveň individuálnej hry na nástroji**

Plnenie k 30. 06. 2015: Čiastočne sa podarilo vyriešiť situáciu v komornej a štvorročnej hre. Napriek
skutočnosti, že mnohí žiaci navštevujú ďalšie mimoškolské krúžky a sú časovo zanedbávaní, sú žiaci
oslobodení od výuky predmetov komorná a štvorročná hra na žiadosť rodičov iba vo výnimočných
prípadoch.

► **INDIVIDUÁLNY prístup k žiakom**

Plnenie k 30. 06. 2015: Pri žiakoch so slabšími schopnosťami - mimoriadne individuálnymi prístup-
mi v metodike (výber skladieb ľahšieho žánru) sa podarilo dosiahnuť dobré výsledky na triednych
koncertoch, aj na záverečných skúškach.

► **účasť TALENTOVANÝCH žiakov na rôznych súťažiach - ich ďalšie štúdium na stredných a
vysokých školách umeleckého zamerania**

Plnenie k 30. 06. 2015: Plní sa, talentovaní žiaci úspešne reprezentovali našu školu na rôznych
celoslovenských, ale aj medzinárodných súťažiach. Dvaja žiaci pokračujú v ďalšom štúdiu na konzervatóriu.

HRA NA AKORDEÓNE (vypracoval Gejza Jakab)

► **ZÍSKAŤ VIAC ŽIAKOV pre štúdium v akordeónovom oddelení**

Plnenie k 30. 06. 2015: V školskom roku 2014/2015 sa na štúdium prihlásil 1 žiak.

► **zabezpečiť ODBORNÉ OZVUČENIE akordeónových vystúpení počas verejných koncertov**

Plnenie k 30. 06. 2015: Nesplnilo sa - v prípade zmeny sídla školy v budúcom školskom roku
prednostne riešiť s vedením školy.

HRA NA HUSLIACH (vypracoval Mgr. Adrián Balog)

► **vytvorenie SÚBORU (orchestra) s repertoárom prevážne NONARTIFICIÁLNEJ HUDBY**

Plnenie k 30. 06. 2015: Ciele a plány z hľadiska artifizálnej i nonartifizálnej hudby boli splnené.

► **vo vyučovaní rozšíriť repertoár FOLKLÓRNEJ a POPULÁRNEJ hudby, popularizácia vystúpení
žiakov husľového oddelenia na školských a verejných koncertoch, propagácia školy**

Plnenie k 30. 06. 2015: Hudobné telesá husľového oddelenia úspešne reprezentovali našu školu na
školských i mimoškolských podujatiach. Hrali skladby rôzneho charakteru. Vzájomná súhra jednotlivých
nástrojových skupín bola výborná vzhľadom k dobrej pripravenosti žiakov na individuálnych hodinách. Na
jednotlivých hodinách sa pracovalo systematicky a s individuálnym prístupom. S každým dieťaťom v rámci
hry na nástroji bolo potrebné vysvetliť spôsob práce s hudobným materiálom.

Úlohou súborovej hry naďalej ostáva zlepšovať technickú a rytmickú zložku pri práci so skladbami.

HRA NA DYCHOVÝCH NÁSTROJOCH (vypracoval Peter Fehér)

► **ZÍSKAŤ VIAC ŽIAKOV pre štúdium HRY NA SAXOFÓNE, následne vytvoriť KOMORNÝ
SAXOFÓNOVÝ SÚBOR**

Plnenie k 30. 06. 2015: Z malých dychových komorných skupín vytvoriť aspoň jedno väčšie

komorné teleso, saxafónové. Doterajšie malé skupiny ponechať (žiaci v ich rámci vystupovali na mnohých mimoškolských podujatiach). V nasledujúcom školskom roku nasmerovať činnosť dychového oddelenia k tomu, aby sa na koncertoch prezentoval saxofón ako sólový nástroj, čo sa čiastočne podarilo už aj tento školský rok.

HRA NA GITARE (vypracoval Erik Kovács, DiS. art.)

► **do repertoáru žiakov viac zaradiť POP-ROKOVÚ HUDBU s AKORDAMI, (zabezpečiť notový materiál), aby žiaci vedeli SAMI VYSTUPOVAŤ a vedeli DOPREVÁDZAŤ rôzne skladby (tým ich MOTIVOVAŤ k dôslednejšiemu cvičeniu a domácej príprave)**

Plnenie k 30. 06. 2015: Ciele a plány z hľadiska klasickej hudby väčšinou boli splnené. Boli však žiaci, u ktorých sa to nepodarilo. Žiaci sú z roka na rok slabší. Veľmi ťažko vedia chytiť už aj základné akordy. Majú slabé ruky a veľmi málo cvičia doma. Výsledkom je priemerná úroveň. S niektorými žiakmi sme cvičili aj modernú pop-rockovú hudbu a akordy, čo ich zaujalo viac ako klasika. V nasledujúcom roku je potrebné venovať sa v rovnovážnej miere nácviku klasických skladieb i modernej hudbe.

SPEV (vypracoval Mgr. art. Patrik Kobela)

► **zapojiť VIAC CHLAPCOV do účinkovania v SPEVÁCKOM SÚBORE**

Plnenie k 30. 06. 2015: Podarilo sa nám zvýšiť počet členov v speváckom zbore. V budúcnosti kvôli dochádzke viac pozornosti venovať zaradeniu predmetu pri zostavení rozvrhu. Je potrebná užšia spolupráca zo strany všetkých učiteľov, viac podporiť a angažovať žiakov do práce v speváckom zbore.

► **zúčastniť sa na väčšom počte mimoregionálnych SPEVÁCKYCH SÚŤAŽÍ**

Plnenie k 30. 06. 2015: Talentovaní žiaci úspešne reprezentovali našu školu na regionálnej speváckej súťaži PMU v Poltári, vzhľadom na počet žiakov v oddelení je potrebné tieto aktivity zvyšovať.

HUDOBNÁ NÁUKA (vypracoval Mgr. Anton Oláh)

► **pri výuke predmetu viac spájať TEÓRIU s PRAXOU - TEÓRIA a NÁZORNÁ UKÁŽKA HRY na hudobnom nástroji**

Plnenie k 30. 06. 2015: Tento rok sa nám podarilo cieľ splniť čiastočne, na hodinách HN deti hrali na klavíri a pomocou jednoduchých akordov sprevádzali ľudové pesničky základnými akordami, pracovalo sa s notami, textom (žiaci sledovali notový zápis a počúvali hudbu z CD).

► **prostredníctvom HROVÝCH ČINNOSTÍ viac MOTIVOVAŤ žiakov k spoznávaniu HUDOBNEJ TEÓRIE**

Plnenie k 30. 06. 2015: V školskom roku 2014/2015 sa nám podarilo plniť nasledovný cieľ v plnom rozsahu, a to najmä zavedením nových hier hudobno-pohybového charakteru do nižších ročníkov hudobného odboru v rámci HN. Zakúpenie nových metodík nám pomohlo aplikovať nové metódy práce s deťmi na hodinách hudobnej teórie aj vo vyšších ročníkoch, čo sa prejavilo pozitívnym vplyvom na rozvoj hudobnej osobnosti žiakov.

► **zorganizovať raz ročne „HUDOBNÚ BESEDU“ na rôzne hudobné TEORETICKÉ TÉMY**

Plnenie k 30. 06. 2015: Besedu v tomto školskom roku sa nám podarilo zorganizovať začiatkom druhého polroku, dopadla veľmi úspešne a splnili sme čiastkový cieľ, v ktorom mali žiaci samostatne pripraviť, utriediť obsah informácií a následne ho zaujímavou formou zreprodukovať pred viacerými žiakmi v rámci dvojhodinovej besedy. Deti mali z prezentácie vlastných projektov radosť a cítili potrebu pracovať na projektoch aj v budúcnosti - v druhom polroku sa nám nepodarilo zorganizovať besedu, resp. realizovať projekt formou prezentácie, nakoľko bolo veľa chýbajúcich žiakov, mnoho vymeškaných hodín.

V nasledujúcom školskom roku 2015/2016 plánujeme besedu o súčasných hudobných skladateľoch

STRATEGICKÉ CIELE:

- legislatívne zmeny zapracovať do základných dokumentov školy
- **pripraviť inovovaný Školský vzdelávací program pre ZUŠ Fil'akovo na základe Štátneho vzdelávacieho programu s platnosťou od 01. 09. 2015**
- poskytnúť žiakom základné umelecké vzdelanie a talentovaných žiakov pripraviť na prijímacie skúšky na stredné (vysoké) školy umeleckého zamerania
- zvyšovať kvalitu vzdelávania u talentovaných žiakov

- poskytnúť umelecké vzdelanie v primeranom rozsahu i menej talentovaným žiakom
- predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, intolerancie a rasizmu
- zabezpečiť ďalšie vzdelávame pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy
- prehľbovať poznatky a právne vedomie pedagógov účasťou na školeniach, seminároch
- zabezpečiť pre školu novú modernú didaktickú techniku
- zlepšovať estetické a funkčné prostredie školy
- spolupracovať s ďalšími orgánmi, organizáciami a inštitúciami

VŠETKY ODBORY

- v spolupráci s MŠ (koncerty, výstavy) v predstihu vytipovať talentovaných žiakov
- neustále zvyšovať kvalitu výuky v individuálnom i kolektívnom vyučovaní
- zabezpečiť dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry
- prísne individuálny prístup k žiakom a upravenie učebnej látky v rozsahu povolenom učebnými plánmi a osnovami
- talentovaným žiakom ponúknuť možnosť rozšíreného štúdia predmetov
- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach
- správne a presné vedenie triednej agendy zo strany triednych učiteľov, dodržiavať Metodický pokyn k hodnoteniu a klasifikácii žiakov ZUŠ (MŠ SR č.21/2009-R z 22.dec. 2009)
- motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom možnosťou reprezentácie seba i školy na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach
- pri vyučovaní kolektívnom i individuálnom klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečiť pri výuke priateľskú, tvorivú atmosféru
- zohľadňovať špecifické požiadavky rodičov a žiakov, pri tvorbe rozvrhu hodín individuálne riešiť dochádzajúcich žiakov zo vzdialených obcí
- vytvárať podmienky na rozvoj mimoriadne nadaných žiakov prostredníctvom ich zapájania do súťaží regionálnych, celoslovenských a medzinárodných
- zabezpečovať aktívnu ochranu detí pred sociálno-patologickými javmi

Úlohy sa každoročne plnia priebežne.

HUDOBNÝ ODBOR

- kvôli reprezentácii školy navonok na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach založiť na škole aspoň jedno orchestrálne teleso z talentovaných žiakov - rôzne nástroje
(založené 2 inštrumentálne súbory - ved. Mgr. Adrián Balog a Alexander Bozó
1 akordeónový súbor - ved. Róbert Kobela
1 detský spevácky súbor - ved. Mgr. art. Patrik Kobela a Mgr. Anton Oláh)
- skvalitniť prácu PK klavír s dôrazom na obsah vyučovania
(plní sa priebežne - zodp. vedúci PK - Gášpárová, Oláh)
- sústavne analyzovať úroveň zručností talentovaných žiakov s dôrazom na ich prípravu a zapájanie sa do celoslovenských súťaží a prehliadok v individuálnej hre na nástrojoch
(plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ Róbert Kobela a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozbor propozícií celoslovenských hudob. súťaží, analýza požadovaných zručností v týchto súťažiach a včasné zabezpečenie notových materiálov a vlastnej prípravy vytipovaných žiakov
(plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ Róbert Kobela a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- v súvislosti s modernizáciou výuky zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov i širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach a zároveň zvýšenie motivácie u žiakov
(plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ Róbert Kobela a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozšíriť repertoár hry žiakov o všetky štýlové obdobia a moderné smery
(plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ Róbert Kobela a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné

hudobné nástroje)

- v nadväznosti na predch. bod vzdelávanie sa pedagógov, zabezp. vhodného notového materiálu a inovácia metodiky výuky nástrojovej hry

(účasť pedagógov na MZ novohradsko-gemerského regiónu v Lučenci, nákup notového materiálu, účasť pedagógov na odborných seminároch)

- každoročná organizácia koncoročných verejných triednych koncertov - seberealizácia žiakov, súťaživosť, sebavedomie

(plní sa priebežne - vyhodnotené pravidelne na URŠ, zasadn. PK a pedagogickej rade)

- organizovať žiacke verejné koncerty v spolupráci s kultúrnymi a školskými zariadeniami z okolitých obcí (ukážkové koncerty pre žiakov všetkých MŠ a ZŠ - 1. roč. v meste)

- v predmete hudobná náuka (HN) rozvíjať vhodnými metódami (Kodály a iné) intonačné a spevacké schopnosti a zručnosti žiakov

- spájať výuku HN s vyučovaním hudobného nástroja - medzipredmetové vzťahy

- viesť žiakov k inovatívnym zdrojom nadobúdania informácií (didakt. a multimed. technika, medzipredmetové vzťahy a pod.)

(plnené účasťou učiteľov HN na regionálnych metodických dňoch)

VÝTVARNÝ ODBOR

- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach

(plní sa priebežne - všetci vyuč. VO)

- spolupracovať s inými ZUŠ - VO v regióne a rozširovať okruh využívaných výtvarných techník (zasadnutie regionálnej PK VO v ZUŠ Filákovovo)

- cieľavedome využívať nové technické možnosti - počítačová grafika, animácia

(plní sa priebežne, vznikli 3 animované filmy a počítač. grafika zasielaná na výtv. súťaže)

- neustále zvyšovať vedomosti a zručnosti žiakov výtvarného odboru, skvalitniť hodnotenie a sebahodnotenie žiakov na každej vyučovacej hodine

(plní sa priebežne)

- pravidelná osobná účasť pedagógov VO na vyšších kolách výtvarných súťaží - konfrontácia a inovovanie výtvarných techník a metod. postupov

(účasť učiteľov VO na vyhodn. súťaži v Lučenci, R. Sobote, Bratislave)

- v spolupráci so sponzormi, Školským aktívom pri ZUŠ Filákovovo a rodičmi i naďalej zabezpečovať výtvarný materiál pre výuku vo výtvarnom odbore - (plní sa priebežne)

- naďalej sa aktívne zúčastňovať okresných, celoslovenských a medzinárodných súťaží detskej výtvarnej tvorby - (plní sa priebežne a pravidelne)

- naďalej úzko spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami v meste a okolí (MsÚ, MsKS, DMS a pod.) formou spoluorganizovania výstav a realizovať pre ne so žiakmi výtvarné materiály a artefakty

(spolupráca s divadlom Apopó a Zsibongó pri tvorbe scény a kostýmov, plagátov a katalógov, realizácia scény na Vianočný program DMS,)

o) oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení

Klady:

- veľký počet zaškolenosti žiakov rómskej národnosti
- poskytovanie umelec. vzdelania i pre talentovaných žiakov, ktorí v ZŠ nedosahujú dobré výsledky
- 100 % úspešnosť prijatia prihlásených žiakov na ďalšie štúdium na umeleckých školách
- uplatnenie absolventov školy v regionálnej kultúre
- kvalitné výsledky a reprezentácia školy na verejných vystúpeniach
- úspešnosť žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných súťažiach
- úspešná a podnetná spolupráca s kultúrnymi inštitúciami v meste a okolí
- spolupráca so školami v meste a ZUŠ v regióne Novohrad-Gemer-Malohont

Nedostatky:

- v spolupráci s rodičmi dosiahnuť vyššiu úroveň domácej prípravy (najmä HO)
- estetika prostredia školy - nutnosť postupnej rekonštrukcie priestorov školy

(plánovaná zmena sídla školy od budúceho školského roku by mala tento dlhodobý neriešený problém vyriešiť)

(2) SPRÁVA MÔŽE OBSAHOVAŤ AJ ĎALŠIE INFORMÁCIE O

a) voľnočasových aktivitách školy

Žiaci školy pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akadémiie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

Hudobný odbor:

Zuzana Kenyerešová, DiS.art.	organistka na občianskych obradoch vo Fiľakove
Agnesa Tóthová, DiS.art.	dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach
	organistka na občianskych a cirkevných obradoch v Radzovciach
Gejza Jakab	organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gemerskom Jablonci
Angelika Bodorová	korepetítorka ženského spevokolu Melódia
Mgr. Edita Balázsová	členka ženského spevokolu Melódia
Kovács Erik, DiS. art.	organista na cirkevných obradoch v Novej Bašte, Tachtoch

Výtvarný odbor:

Mgr. art. Jana Bialová	- profesionálna výtvarníčka, pravidelné výstavy obrazov na Slovensku i v zahraničí, ilustrátorská tvorba
Mgr. František Mráz	- karikaturista, spolupráca s časopismi, účasť na výstavách

b) spolupráci školy s rodičmi, o poskytovaní služieb deťom, žiakom a rodičom

- poradenská služba rodičom a bývalým žiakom pri odborných problémoch hudobného, výtvarného charakteru, poskytovanie priestorov školy (najmä koncertná sála) pre mimoškolské vystúpenia (koncerty, výstavy prác žiakov a iné výstavy)

- výtvarná spolupráca s divadelnými súbormi Gymnázia Fiľakovo pri výtvarnom dotváraní nacvičovaných divadelných predstavení, hudobná spolupráca s MsKS pri propagácii ich kultúrnych podujatí

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole, Koháryho námestie č. 8, Fiľakovo v školskom roku 2014/2015 bola prejednaná a schválená:

Pedagogickou radou školy dňa 30. septembra 2015

Mgr. František Mráz, riaditeľ školy

Radou školy dňa 07. októbra 2015

Mgr. art. Jana Bialová, predseda Rady školy